

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)
Университетский колледж

УТВЕРЖДАЮ



Директор
Университетского колледжа

М.А. Саньков

«20» мая 2024 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по учебной дисциплине
« РУССКИЙ ЯЗЫК »
социально-экономический профиль

для специальности
38.02.07 Банковское дело
форма обучения – очная

Рабочая программа составлена на основании ФГОС
среднего общего образования от 17.05.2012 г № 413
с учетом Рекомендаций Министерства Просвещения РФ
от 01.03.2023 г № 05-592

и рассмотрена на заседании П(Ц)К
«02» мая 2024 г. Протокол №14-10/09

Председатель П(Ц)К

БД и СГД

наименование П(Ц)К

Зайцева Инна Владимировна

ФИО председателя

Зайц
(подпись)

2024г.

Рабочая программа разработана в соответствии с Рекомендациями по реализации программ среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования, утвержденной Департаментом государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 01.03.2023 № 05-592

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в учреждениях начального и среднего профессионального образования, реализующих образовательную программу среднего общего образования, по специальностям социально-экономического профиля: 38.02.07 Банковское дело
Организация-разработчик: ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет. Университетский колледж»

Разработчик:

Кабиева А.А. – преподаватель Университетского колледжа

Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины «Русский язык» реализуется в соответствии с требованиями ФГОС к содержанию и уровню подготовки по специальностям социально-экономического профиля.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом базовой подготовки ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Русский язык» формирует базовые знания, умения и компетенции, необходимые для дальнейшего непрерывного образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

1. совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
2. формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций: лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой;
3. совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
4. дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития.

В программу включено содержание, направленное на формирование у студентов компетенций, необходимых для качественного освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, — программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

Содержание учебной дисциплины «Русский язык» в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, что возможно на основе компетентного подхода, который обеспечивает формирование и развитие

коммуникативной, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В реальном образовательном процессе формирование указанных компетенций происходит при изучении каждой темы, поскольку все виды компетенций взаимосвязаны.

Коммуникативная компетенция формируется в процессе работы по овладению обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом) и основами культуры устной и письменной речи в процессе работы над особенностями употребления единиц языка в речи в соответствии с их коммуникативной целесообразностью. Это умения осознанно отбирать языковые средства для осуществления общения в соответствии с речевой ситуацией; адекватно понимать устную и письменную речь и воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Формирование **лингвистической (языковедческой) компетенций** проходит в процессе систематизации знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладения основными нормами русского литературного языка; совершенствования умения пользоваться различными лингвистическими словарями; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Формирование культуроведческой компетенции нацелено на осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязь языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культуры межнационального общения.

Результаты освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной

деятельности;

- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой деятельности;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 2 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Личностные результаты реализации программы воспитания:

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 104 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 88 часов,

самостоятельная работа обучающегося 8 часов,

консультации 2 ч.,

промежуточная аттестация (экзамен) 6 ч

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Виды учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	88
в том числе:	
– лекции	62
– практические занятия	26
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	8
Консультации	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад ч	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Введение	Общие сведения о языке. Русский язык в современном мире. Активные процессы в современном русском языке. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.		2	ОК 4, ОК 5,
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.	Содержание учебного материала		10	
	1	Язык и речь. Основные требования к речи. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности.	2	ОК 4, ОК 5,
	2	Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.	2	ОК 4, ОК 5,
	3	Публицистический стиль речи Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного	2	ОК 4, ОК 5,

		выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.		
	4	Разговорный стиль речи. Его основные признаки и сфера использования.	2	ОК 4, ОК 5,
	5	Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). Лингвостилистический анализ текста. Входной контроль	2	ОК 4, ОК 5,
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: - работа с текстами научного стиля. Написание реферата по выбранной теме			
Раздел 2. Лексика и фразеология	Содержание учебного материала		8	
	1	Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.	2	ОК 4, ОК 5,
	2	Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.	2	ОК 4, ОК 5,
	3	Фразеология. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.	2	ОК 4, ОК 5,
	4	Практическое занятие №1	2	ОК 4, ОК 5,

		Нормативное употребление слов и фразеологизмов.		
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Содержание учебного материала		6	
	1	Фонема. Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слог. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.	2	ОК 4, ОК 5,
	2	Орфоэпия. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.	2	ОК 4, ОК 5,
	3	Практическое занятие №2 Основные нормы современного литературного произношения и ударения. Использование орфоэпического словаря. Промежуточный контроль	2	ОК 4, ОК 5,
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: работа по упражнениям №195, 196 Н.А. Герасименко. Русский язык. Учебник для СПО. Изд.: «Академия» - М: 2012г.			
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография	Содержание учебного материала		10	
	1	Понятие морфемы. Морфемный разбор. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Орфография.	4	ОК 4, ОК 5,
	2	Практическое занятие №3 Орфография: чередующиеся гласные; правописание приставок.	2	ОК 4, ОК 5,
	3	Практическое занятие №4 Орфография: правописание сложных слов	2	ОК 4, ОК 5,
	4	Практическое занятие №5. Контрольная работа.	2	3
Раздел 5. Морфология и орфография	Содержание учебного материала		22	
	1	Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных.	4	ОК 4, ОК 5,

		Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи.		
	2	Имя прилагательное, правописание и употребление. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.	4	ОК 4, ОК 5,
	3	Глагол и его формы, правописание и употребление. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	6	ОК 4, ОК 5,
		Морфологический разбор деепричастия. Особенности построения предложений с деепричастиями.		
		Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: - работа с учебником.		
	4	Правописание числительных. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и др. с существительными разного рода.	4	ОК 4, ОК 5,
	5	Разряды местоимений. Их правописание и употребление. Значение	2	ОК 4, ОК 5,

		местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.		
	6	Грамматические признаки и правописание наречий. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.	2	ОК 4,ОК 5,
	Служебные части речи		6	
	1	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие и др.</i>) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>	2	ОК 4,ОК 5,
	2	Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.	2	ОК 4,ОК 5,
	3	Практическое занятие №6 Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи.Различение частиц НЕ и НИ	2	ОК 4,ОК 5,
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: 1) задания для самостоятельной работы. А. Герасименко. Русский язык. Учебник для СПО. Изд.: «Академия» - М: 2012г. Глава 5. Упр.298, 299. («Имя существительное»), упр.367,369, 398, 399. («Глагол. Причастие. Деепричастие»), 2) подготовка взаимодиктантов по самостоятельным и служебным частям речи.			
Раздел 6.	Содержание учебного материала		24	
Синтаксис и	1	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.	2	ОК 4,ОК 5,

пунктуация		Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Строение словосочетания. Типы связи слов в словосочетании		
	2	Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста.	2	ОК 4, ОК 5,
	3	Практическое занятие №7 Односоставные предложения. Односоставное и неполное предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.	2	ОК 4, ОК 5,
	4	Осложненное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии. Употребление междометий в речи. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.	2	ОК 4, ОК 5,

5	Практическое занятие №8 Однородные члены предложения. Вводные слова	2	ОК 4,ОК 5,
6	Практическое занятие №9 Обособленные обстоятельства. Уточняющие члены предложения	2	ОК 4,ОК 5,
7	Содержание учебного материала. Сложное предложение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: - выписать из текстов художественных произведений по 5 примеров на каждый тип сложного предложения (ССП, СПП, БСП); - завершить работу над рефератом.	2	ОК 4,ОК 5,
8	Практическое занятие №10 Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	2	ОК 4,ОК 5,
9	Практическое занятие №11 Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.	2	ОК 4,ОК 5,
10	Содержание учебного материала. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	2	ОК 4,ОК 5,
11	Практическое занятие №12 Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	2	ОК 4,ОК 5,
	Практическая работа №13 Контрольная работа.	2	ОК 4,ОК 5,
	Внеаудиторная самостоятельная работа студентов: подготовка к экзамену	8	

Консультация		2	
Экзамен		6	
Всего		104	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- Рабочее место преподавателя;
- 30 учебных мест для обучающихся;
- Доска маркерная – 1 ед.;
- Проектор стационарный – 1 ед.;
- Экран стационарный – 1 ед.;
- Компьютер – 1 ед.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows 7 Professional, Microsoft Office 2010 Professional Plus, Kaspersky Endpoint Security 10, КонсультантПлюс.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- 1 Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: Изд. «Академия», 2019.
2. Глазкова М.М. Русский язык для студентов колледжей и техникумов [Электронный ресурс]: учебник для СПО/ Глазкова М.М., Морозова О.Н.— Электрон. текстовые данные.— Саратов, Москва: Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2023.— 398 с.— Режим доступа: <https://ipr-smart.ru/126277>.— IPR SMART, по паролю. - DOI: <https://doi.org/10.23682/12627>

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramota.ru (Справочная служба).

www.grammar.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Знать: - связь языка и истории; культуры русского и других народов; - смысл понятий: языковая норма литературного языка, культура речи, литературный язык; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	Анализ, самоанализ и оценка устных ответов студентов. Оценка тестирования: «Фонетика. Словообразование». Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы, сообщений. Оценка устных ответов, рефератов. Оценка контрольных работ.
Уметь: • осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; • анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; • проводить лингвистический анализ текстов	Оценка устных ответов, анализ ответов студентами, оценка практических работ. Промежуточный контроль (1 семестр, 2 семестр). Практические работы (учебник).

различных функциональных стилей и разновидностей языка; • извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; • соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.	Работа со словарями, написание рефератов. Оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы, сообщений, рефератов. Практическая работа. Контрольная работа (итоговая). Решение деловых ситуаций.
Личностные результаты реализации программы воспитания: ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России. ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Сочинение- рассуждение на заданную тему. Оценка устных (письменных) ответов.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ(РУССКИЙ ЯЗЫК)

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
---------------------	--

Введение	• извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка; • анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека;
Язык и речь. Функциональные стили речи	• выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвостилистический анализ текста; • определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических

	средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; • осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	▪ проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; ▪ извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики.
Лексикология и фразеология	• аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; • извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).
Морфемика, слово образование, орфография	• опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный,

	этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
Морфология и орфография	• опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.
Синтаксис и пунктуация	• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из • таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью

	анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; • подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; • использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.
--	--

Вопросы к экзамену

1. Основные нормы современного литературного произношения и ударения. Использование орфоэпического словаря.
2. Понятие морфемы. Способы словообразования.
3. Лексическая система русского языка. Основные лексические единицы.
4. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.

5. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.
6. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
7. Имя существительное, правописание и употребление.
8. Имя прилагательное, правописание и употребление.
9. Глагол и его формы, правописание и употребление. Грамматические признаки глагола.
10. Причастие как особая форма глагола. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
11. Деепричастие как особая форма глагола. Деепричастный оборот и знаки препинания с деепричастным оборотом.
12. Правописание числительных. Лексико-грамматические разряды имен числительных.
13. Употребление числительных в речи.
14. Разряды местоимений. Их правописание и употребление. Значение местоимения.
15. Грамматические признаки и правописание наречий.
16. Предлог как служебная часть речи. Правописание предлогов.
17. Союз как служебная часть речи. Правописание союзов.
18. Правописание корней, приставок, суффиксов.
19. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.
20. Правописание падежных и родовых окончаний.
21. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.
22. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.
23. Правописание отрицательных местоимений и наречий.
24. Правописание НЕ и НИ.
25. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.
26. Предложение. Грамматическая основа предложения. Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.
27. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
28. Двусоставные и односоставные предложения.
29. Распространенные и нераспространённые предложения. Полные и неполные предложения.
30. Осложнённое простое предложение. Предложения с обособленными членами предложения. Обособление определений.
31. Предложения с обособленными членами предложения. Обособление обстоятельств.
32. Предложения с уточняющими членами предложения.
33. Сложное предложение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложных предложениях.
34. Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения.
35. Сложные предложения с разными видами связи между частями.

36. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах.
37. Тире в простом и сложном предложении.
38. Двоеточие в простом и сложном предложении.
39. Правописание корней, приставок, суффиксов.
40. Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи.
41. Правописание падежных и родовых окончаний.
42. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.
43. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
44. Правописание отрицательных местоимений и наречий.
45. Правописание НЕ и НИ.
46. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.
47. Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.
48. Функционально-смысловые стили речи и их особенности.
49. Функционально-смысловые типы речи и их особенности.
50. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

Русский язык среди других языков мира.

1. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
2. Молодежный сленг и жаргон.
3. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
4. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
5. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
6. Язык и культура.
7. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
8. Вопросы экологии русского языка.
9. Виды делового общения, их языковые особенности.
10. Языковые особенности научного стиля речи.
11. Особенности художественного стиля.
12. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
13. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
14. СМИ и культура речи.
15. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.

16. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
17. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
18. Русское письмо и его эволюция.
19. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
20. Антонимы и их роль в речи.
21. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
22. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
23. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
24. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
25. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
26. Исторические изменения в структуре слова.
27. Учение о частях речи в русской грамматике.
28. Грамматические нормы русского языка.
29. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
30. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
31. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
32. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
33. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
34. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
35. Роль словосочетания в построении предложения.
36. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
37. Синтаксическая роль инфинитива.
38. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
39. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
40. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
41. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
42. Синонимика простых предложений.
43. Синонимика сложных предложений.
44. Использование сложных предложений в речи.
45. Способы введения чужой речи в текст.
46. Русская пунктуация и ее назначение.
47. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

