

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«ОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)  
Университетский колледж

---

УТВЕРЖДАЮ



Директор  
Университетского колледжа

М.А. Саньков

«30» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА**  
по профессиональному модулю ПМ 06  
**Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в**  
**начальной школе**  
ПП.06.01. Производственная практика  
для специальности  
44.02.02 Преподавание в начальных классах  
форма обучения – очная

Рабочая программа составлена на основании ФГОС СПО 2022 г.  
и рассмотрена на заседании П(Ц)К  
«02» мая 2023 г. Протокол № 14-10/09

Председатель П(Ц)К

ПМ

наименование П(Ц)К

Кабиева Анна Александровна

ФИО председателя

Рабочая учебная программа по ПМ 06 «Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе» МДК 06.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.02 Преподавание в начальных классах (Приказ Министерства просвещения России от 17.08.2022 № 742).

Организация-разработчик:

Университетский колледж Омского государственного педагогического университета

Разработчик:

Осипенко О.И., ст. методист Университетского колледжа ОмГПУ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>11</b>
<b>4.</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>13</b>

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
«ПМ.06. Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла  
в начальной школе»**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла

в начальной школе» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе
ПК 1.3	Контролировать и корректировать процесс обучения, оценивать результат обучения обучающихся
ПК 1.5	Выбирать и разрабатывать учебно-методические материалы на основе ФГОС и примерных образовательных программ с учетом типа образовательной организации, особенностей класса/группы и отдельных обучающихся.
ПК 1.6	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования с позиции эффективности их применения в процессе обучения
ПК 6.1	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Владеть навыками	проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования
Уметь	определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла,

	<p>возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся;</p> <p>формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания;</p> <p>разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла</p> <p>владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий;</p> <p>проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла;</p> <p>формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла</p>
Знать	<p>теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе;</p> <p>концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла;</p> <p>типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе;</p> <p>современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла</p>

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 160

в том числе в форме практической подготовки 56 часов

Из них на освоение МДК 120 часа

в том числе самостоятельная работа \_\_\_\_\_

практики, в том числе учебная - часов

производственная 36 часов

Промежуточная аттестация 4 ч.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля ПМ 06 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе»

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего, час.	В т.ч. в форме практической подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.						
				Всего	Обучение по МДК				Практики	
					В том числе				Учебная	Производственная
1	2	3	4	5	6	7	8	9		
ОК 01, ОК 05, ПК 13, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 6.1	Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе	<b>124</b>	56	<b>120</b>	<b>56</b>	-	-	4	-	<b>36</b>
	Учебная практика	-								
	Производственная практика	<b>36</b>								
	Промежуточная аттестация									
	<b>Всего:</b>	<b>160</b>	<b>56</b>	<b>120</b>	<b>56</b>	-	-	<sup>4</sup>	-	<b>36</b>

**2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля ПМ 06 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем, акад. ч / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч
1	2	3
<b>МДК.04.01. Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе</b>		
<b>Раздел 1. Теоретические и методические основы преподавания музыки в начальной школе</b>		
<b>Тема 1.1. Основы теории музыки</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>
	1. Музыка как вид искусства: содержательные аспекты	6
	2. Средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях	
	3. Жанры народной и профессиональной музыки.	
	4. Певческие голоса. Хор. Виды хора.	
	5. Музыкальные инструменты. Оркестр. Виды оркестров.	
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>
1. Слуховое восприятие и определение музыкальной формы, ее характеристика.	2	
<b>Тема 1.2. Организация обучения музыке в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Музыка» в начальной школе.	2
	2. Построение урока музыки в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	2
	3. Технологии, методы и формы преподавания музыки в начальной школе	2
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках музыки в начальной школе	4
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в начальной школе	2

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>
	1. Проектирование обучения музыке. Тематическое планирование. Поурочное планирование	2
	2. Виды музыкальной деятельности обучающихся начальных классов на уроках музыки	2
	3. Этапы работы над музыкальным произведением. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2
	4. Хоровое пение. Методика разучивания песен	2
	5. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках музыки Методика определения музыкального развития школьников	2
	6. Музыкальное воспитание во внеурочное время	2
<b>Тема 1.3. Методики изучения отдельных видов деятельности</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1. Слушание музыки как самостоятельный вид деятельности.	2
	2. Методика ознакомления детей с детской инструментальной классикой.	2
	3. Методика проведения бесед о музыкальных инструментах.	2
	4. Технология формирования певческой культуры учащихся.	2
	5. Хоровое пение как вид исполнительского искусства.	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>
	1. Основные этапы ознакомления с музыкальным произведением в процессе слушания музыки.	2
	2. Технология использования музыкально-ритмических движений на уроке музыки	2
	3. Музыкально-творческая деятельность детей – импровизация.	2
	4. Освоение приёмов игры на детских музыкальных инструментах	2
	5. Методика разучивания и исполнения произведений на детских музыкальных инструментах	2
	6. Основные вокально-хоровые навыки и методика их формирования у обучающихся начальных классов.	2
<b>Раздел 2. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в начальной школе</b>		
<b>Тема 2.1. Основы теории</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1. Введение в теорию и методику изобразительного искусства	2
	2. Основные понятия изобразительного искусства	

<b>изобразительного искусства</b>	3. Виды и жанры изобразительного искусства	4
	4. Средства художественной выразительности в изобразительном искусстве	4
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>2</b>
	Принципы перспективных и композиционных построений	2
<b>Тема 2.2 Организация обучения изобразительному искусству в начальной школе</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>
	1. Цель и программное обеспечение учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе.	2
	2. Построение урока изобразительного искусства в начальной школе. Соблюдение СанПиН и техники безопасности на уроке.	2
	3. Технологии, методы и формы преподавания изобразительного искусства в начальной школе	2
	4. Организация учебной проектно-исследовательской деятельности на уроках изобразительного искусства в начальной школе	2
	5. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе	2
	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>16</b>
	1. Проектирование обучения изобразительному искусству.. Тематическое планирование. Поурочное планирование	2
	2. Основы изобразительной грамоты	2
	3. Основы изобразительной грамоты	2
	4. Рисование с натуры, по памяти, по представлению	4
	5. Выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов	4
	6. Контроль и оценка образовательных результатов обучающихся на уроках изобразительного искусства	2
	<b>Тема 2.3. Методики изучения отдельных видов деятельности (отдельных тем)</b>	<b>Содержание</b>
1. Методика обучения декоративному рисованию		4
2. Методика ознакомления с видами и жанрами изобразительного искусства		6
3. Методические аспекты обучения графике в начальной школе		2
4. Методика обучения лепке в начальной школе		4

	<b>В том числе практических занятий и лабораторных работ</b>	<b>12</b>
	1. Методы и приемы работы с живописными материалами (акварель и гуашь)	2
	2. Художественные промыслы России	2
	3. Методика работы над тематической декоративной композицией.	2
	4. Методика обучения изображению иллюстраций	2
	5. Методические аспекты обучения дизайну в начальной школе	2
	6. Методы и приемы использования различных художественных материалов	2
<b>Итоговый контроль: зачет дифференцированный</b>		<b>2</b>
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ</b> Посещение и анализ уроков музыки сокурсников. Разработка технологической карты (конспекта) урока. Разработка учебно-методических материалов к урокам музыки. Ведение дневника по практике. Анализ и оценка результатов собственной деятельности Организация и проведение урока изобразительного искусства по различному содержанию работы на уроке (согласно календарно-тематическому планированию, в котором проходит практика) Организация проектной деятельности обучающихся начальных классов на уроках изобразительного искусства. Анализ учебно-методических комплектов, вариативных (авторских программ). Разработка, учебно-методического плана, технологической карты урока изобразительного искусства Оформление педагогических разработок в виде отчетов Подготовка предложений по совершенствованию предметно-развивающей среды в кабинете начальных классов. Посещение и анализ уроков изобразительного искусства сокурсников. Разработка учебно-методических материалов к урокам изобразительного искусства. Ведение дневника по практике. Анализ и оценка результатов собственной деятельности.		<b>36</b>
<b>Всего</b>		<b>160</b>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности», оснащенный оборудованием в соответствии с п. 6.1.2.1 примерной образовательной программы по данной специальности.

Кабинет «Методики обучения продуктивным видам деятельности»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
	мольберт	
<b>III Демонстрационные учебно-наглядные пособия</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	учебно-методический комплекс по дисциплине	
	учебные пособия	
	дидактический и демонстрационный материал, необходимый для организации качественного обучения	

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.3 примерной образовательной программы по данной специальности.

Лаборатория «Информатики и информационно-коммуникационных технологий»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
	персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству рабочих мест	

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов», оснащенная в соответствии с п. 6.1.2.4 примерной образовательной программы по данной специальности.

Мастерская «Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
<b>I Специализированная мебель и системы хранения</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	рабочие места обучающихся	
	рабочее место преподавателя	
<b>II Технические средства</b>		
<b>Основное оборудование</b>		
	демонстрационное и/или интерактивное оборудование	
	лицензионное программное обеспечение	
	компьютер с выходом в локальную и глобальную сеть Интернет	
	персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением по количеству рабочих мест	

Оснащенные базы практики в соответствии с п 6.1.2.5 примерной образовательной программы по данной специальности.

#### 6.1.2.5. Оснащение баз практик

Реализация образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в кабинетах, лабораториях и мастерских профессиональной образовательной организации и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов, используемых при проведении чемпионатов профессионального мастерства и указанных в инфраструктурных листах конкурсной документации по компетенции «Преподавание в младших классах» (или их аналогов).

Производственная практика реализуется в организациях профиля, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональной области 01 Образование и наука.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования

### 3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

#### 3.2.1. Основные печатные и электронные источники:

1. Байбородова, Л. В. Преподавание музыки в начальной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 248 с. , 25 экз.

2. Галямова Э.М. Методика обучения продуктивным видам деятельности с практикумом: учеб. для студ. учреждений сред. проф. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов, Ж.А.Першина; под ред. Э.М.Галямовой. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2023., 25 экз.

3. Полынская, И. Н. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методические рекомендации по дисциплине «Методика обучения и воспитания» / И. Н. Полынская. — Нижневартовск : Нижневартровский государственный университет, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-00047-549-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118983.html> (дата обращения: 07.11.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

### 3.2.2. Дополнительные источники

1. Приказ Министерства просвещения №286 от 31.05.2021г. Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования

2. Примерные рабочие программы начального общего образования. – URL: [https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	знание более одного способа решения профессиональной задачи; Аргументация выбора конкретного способа	Решение педагогических ситуаций Кейс-задачи Устный опрос Защита методического портфолио Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе педагогической практики Оценка педагогами (учителями) карты анализа и самоанализа урока
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и	Соответствие найденной информации заданной теме (задаче).	Устные выступления с презентацией Защита проектов

интерпретации информации и информационные технологии	<p>- владение разными способами представления информации</p> <p>- результативность и оперативность поиска информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,</p> <p>профессионального и личностного развития;</p> <p>- объективный анализ найденной информации;</p> <p>- использование широкого спектра современных источников информации, в том числе Интернета при решении профессиональных задач,</p> <p>профессионального и личностного развития</p>	<p>Защита траектории профессионального роста</p> <p>Представление наиболее эффективных практик преподавания дисциплин художественно-эстетического цикла</p>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	<p>Демонстрация результатов деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной задачей.</p> <p>Объективность оценки собственного вклада в достижение командного результата</p> <p>- успешность применения коммуникационных способностей на практике;</p> <p>- соблюдение принципов профессиональной этики;</p> <p>- владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе</p>	<p>Экспертное наблюдение за обучающимся в ходе выполнения практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий;</p> <p>Самоанализ и самооценка деятельности в паре, группе, команде</p> <p>Оценка практических (проектных, исследовательских) парных (групповых) заданий</p> <p>Оценка по итогам наблюдения за участием и поведением обучающегося в ролевой игре</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	<p>- использование вербальных и невербальных способов коммуникации на</p>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p>

<p>Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста;</p>	
<p>ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>- эффективность поиска необходимой информации в российских и зарубежных источниках: нормативно- правовой документации, стандартах - объективность анализа и эффективность применения в профессиональной деятельности информации, содержащейся в документации профессиональной области</p>	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ Оценка соблюдения правил оформления документов и построения устных сообщений на государственном языке Российской Федерации</p>
<p>ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования</p>	<p>точность формулировки целей и задач урока; учет требований санитарно-гигиенических норм, ФГОС НОО; оптимальность выбора различных видов учебных задач в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста; обоснованность использования форм и методов обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; эффективность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе при изучении дисциплин художественно-</p>	<p>решение кейс-задач экспертная оценка аналитических умений на педагогической практике; экспертная оценка разработанных методических материалов и документации; экспертная оценка практической деятельности по выбору и анализу методических материалов; самооценка, педагогическая рефлексия сформированности ПК; защита кейса проектно-исследовательских работ на уроках музыки и изобразительного искусства - письменный и творческий отчет по итогам педагогической практики; - защита проекта предметно-развивающей среды кабинета;</p>

	эстетического цикла;	<ul style="list-style-type: none"><li>- контрольная работа;</li><li>- тестирование</li><li>- открытые защиты портфолио, творческих и проектных работ;</li><li>- карта анализа и самоанализа урока</li></ul>
--	----------------------	---