



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Университетского колледжа

М.А. Саньков

«04» февраля 2022 г.



МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

по профессиональному модулю ПМ.03

«Классное руководство»

для специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах

Материалы рассмотрены на заседании П(Ц)К
«04» февраля 2022 г. Протокол № 18-10/06

Председатель П(Ц)К

профессиональных модулей
наименование П(Ц)К

Кабиева А.А.

ФИО председателя

подпись председателя

2022 г.

Планы лекций (по темам)

МДК.03.01 Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя

Наименование тем	План изучения тем
<p>Тема 1.1. Общепедагогические основы деятельности классного руководителя</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Классный руководитель как личность и профессионал. 2. Требования к личности и профессиональная подготовка классного руководителя. 3. Исторический аспект вопроса. 4. Профессиональные и личностные качества классного руководителя. Требования к его профессиональной компетентности и мобильности. 5. Роль самообразования и самовоспитания в становлении личности классного руководителя. 6. Документы, определяющие деятельность классного руководителя в условиях начальной школы 7. Характеристика документов, регламентирующих деятельность классного руководителя. 8. Содержание основных документов о правах ребенка; обязанности взрослых по отношению к детям. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, реализация основных положений Концепции в работе классного руководителя. Программа воспитания и социализации обучающихся на этапе начального общего образования. 9. Общая характеристика деятельности классного руководителя. 10. Деятельность классного руководителя, структура деятельности. 11. Вариативность классного руководства. 12. Основные задачи, функции, направления деятельности классного руководителя. Особенности положения классного руководителя в системе управления воспитательной работой в школе. 13. Взаимодействие классного руководителя с учителями-предметниками в организации целостного педагогического процесса. 14. Внеклассная воспитательная работа. Особенности организации внеклассной воспитательной работы в деятельности классного руководителя. 15. Внеклассная воспитательная работа как понятие педагогической науки. Добровольность, массовость, непрерывность, индивидуализация и дифференциация внеклассной воспитательной работы. 16. Понятия внеурочной, внеклассной работы, урочной учебно-воспитательной деятельности: сходство, отличительные черты, взаимосвязь. 17. Основные методы и формы организации внеклассной воспитательной работы в начальной школе.
<p>Тема 1.2. Психолого-педагогические основы деятельности классного</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Психолого-педагогические основы работы классного руководителя с группой/ коллективом 2. Понятие «коллектив». Классики педагогики о роли коллектива.

руководителя	<p>3. Реализация воспитательных функций коллектива.</p> <p>4. Ученический коллектив. Принципы соуправления и самоуправления.</p> <p>5. Развитие детского самоуправления.</p> <p>6. Функции ученического самоуправления. Органы самоуправления и содержание их деятельности.</p> <p>7. Требования к организации работы по развитию ученического самоуправления.</p> <p>8. Особенности адаптации младшего школьника в ученическом коллективе.</p> <p>9. Возрастные и индивидуальные особенности формирования личности младшего школьника в детском коллективе.</p> <p>10. Психолого-педагогические основы работы классного руководителя с семьей воспитанника</p> <p>11. Характеристика семьи, тенденции её развития. Особенности современной семьи. Типы семей.</p> <p>12. Функции семьи.</p> <p>13. Структура семьи. Взаимоотношения представителей разных поколений в семье. Условия успешного семейного воспитания.</p> <p>14. Особенности воспитания в многодетной семье.</p> <p>15. Специфика семьи с приёмным ребёнком.</p> <p>16. Взаимодействие классного руководителя с семьей воспитанника.</p> <p>17. Современные подходы и методы изучения семьи и опыта воспитания в деятельности классного руководителя.</p> <p>18. Основы делового общения в профессиональной деятельности классного руководителя</p> <p>19. Этика делового общения в педагогической деятельности. Виды и стили делового общения и их место в деятельности классного руководителя.</p> <p>20. Основные формы делового общения в профессиональной деятельности классного руководителя: деловая беседа; деловые переговоры; спор, дискуссия, полемика; деловое совещание, публичное выступление; телефонные разговоры; деловая переписка; дистанционное общение.</p> <p>21. Конфликты, способы их профилактики и разрешения.</p>
Тема 1.3. Методические основы деятельности классного руководителя	<p>1. Организационные основы деятельности классного руководителя.</p> <p>2. Планирование воспитательной работы.</p> <p>3. Назначение, функции плана. Требования к планированию.</p> <p>4. Виды и структура планов воспитательной работы.</p> <p>5. Этапы планирования работы в классном коллективе.</p> <p>6. Взаимосвязь анализа, целеполагания, планирования. Дневник классного руководителя.</p> <p>7. Методика планирования внеурочной работы классного руководителя.</p> <p>8. Изучение результатов и эффективности воспитательного процесса.</p> <p>9. Особенности изучения результатов и эффективности воспитания.</p> <p>10. Изучение воспитанности школьников.</p> <p>11. Диагностика коллектива, отношений между участниками</p>

	<p>педагогического процесса.</p> <p>12. Требования к изучению результатов и эффективности воспитательного процесса. Способы диагностики результатов воспитания.</p> <p>13. Программа педагогического мониторинга. Методика педагогического наблюдения, основы интерпретации полученных результатов и формы их представления.</p> <p>14. Анализ воспитательной работы. Сущность и требования к организации аналитической деятельности. Виды и уровни анализа воспитательной работы. Методика анализа форм воспитательной работы. Логика анализа деятельности классного руководителя.</p> <p>15. Методическое сопровождение деятельности классного руководителя (профессиональный портфель, портфолио, методическая копилка).</p> <p>16. Основы воспитательной работы классного руководителя с воспитанниками.</p> <p>17. Воспитание как часть педагогического процесса. Понятие «воспитание» и его взаимосвязь с понятием «социализация». Особенности воспитательного процесса в начальной школе.</p> <p>18. Методы, приемы и средства воспитания. Понятие и основные подходы к классификации методов воспитания. Характеристика отдельных методов воспитания.</p> <p>19. Формы воспитательной работы. Понятие и классификация форм воспитательной работы: мероприятия, дела, игры. Проблема выбора форм воспитания.</p> <p>20. Формы коллективной творческой деятельности: коллективные творческие дела, чередование традиционных поручений, сюжетно-ролевые игры, коллективное планирование, коллективный анализ.</p> <p>21. Классный час, его функции, методика организации и проведения.</p> <p>22. Детские общественные объединения в воспитательной системе школы и класса</p> <p>23. Взаимодействие участников воспитательного процесса.</p> <p>24. Сущность процесса самовоспитания. Стимулирование самовоспитания как педагогическая задача. Диагностика готовности детей к самовоспитанию. Обучение способам самопознания. Особенности работы классного руководителя с социально неадаптированными (дезадаптированными) детьми. Индивидуальная работа классного руководителя с воспитанниками, тьюторство. Организация работы с группой воспитанников, работа с детским коллективом.</p> <p>25. Комплексный подход к воспитанию.</p> <p>26. Методика организации духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников классным руководителем</p> <p>27. Мораль, моральные действия, нравственно-этическая ориентация, моральные, конвенциональные и персональные нормы. Стадии морального развития. Критерии формирования действия нравственно-этической ориентации.</p> <p>28. Общие положения Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников и Примерной программы воспитания и социализации обучающихся на ступени начального общего образования как основа формирования структуры</p>
--	--

	<p>основной образовательной программы начального общего образования.</p> <p>29. Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания и развития на ступени начального общего образования. Планируемые результаты духовно-нравственного воспитания и развития на ступени начального общего образования.</p> <p>30. Содержание, формы, методы и средства организации различных видов деятельности и общения в начальной школе в основных направлениях духовно-нравственного воспитания младших</p> <p>31. . Гендерный подход в процессе духовно-нравственного воспитания младших школьников; специфика полового воспитания младших школьников.</p> <p>32. Взаимосвязь духовно-нравственного и умственного воспитания. Разработка рабочей программы по духовно-нравственному воспитанию и развитию младших школьников.</p> <p>33. Методика планирования воспитательных мероприятий по направлениям духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников.</p> <p>34. Взаимодействие общественных организаций, семьи и школы в вопросах духовно-нравственного воспитания и развития младших школьников.</p> <p>35. Методика работы классного руководителя с семьей воспитанника (-ов) и с лицами, заменяющими родителей</p> <p>36. Задачи и содержание семейного воспитания. Педагоги, родители, учащиеся: проблемы сотрудничества. Формы, методы взаимодействия и сотрудничества. Особенности планирования, содержание, формы и методы работы с родителями обучающихся (лицами, их заменяющими). Организация совместной деятельности родителей и детей.</p> <p>37. Интерактивные формы взаимодействия классного руководителя с семьей воспитанника.</p> <p>38. Методика и организации и проведения родительского собрания</p> <p>39. Методика работы классного руководителя с педагогическим коллективом школы</p> <p>40. Педагогические взаимоотношения в педагогическом коллективе как важный фактор создания общешкольного психологического климата.</p> <p>41. Изучение особенностей работы учителей, работающих с классом; объединение и направление воспитательной деятельности всех учителей класса как задача классного руководителя.</p> <p>42. Условия успешного взаимодействия с коллегами: доброжелательность, коммуникабельность, стремление к сотрудничеству, деловой контакт, опора на положительное, объективность, выдержка.</p> <p>43. Методы, формы и приемы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями администрации.</p> <p>44. Организация работы педагогического консилиума.</p>
--	---

Основные источники:

1. Белинская А. Б. Теоретические и методические основы деятельности классного руководителя: педагогическая конфликтология: учебное пособие для среднего профессионального образования/ А. Б. Белинская. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022.

2. Волкова Л.В. Основы организации внеурочной деятельности младших школьников: учебно-методическое пособие/ Волкова Л.В.. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2018. — 103 с. — ISBN 978-5-85218-986-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86375.html>— Режим доступа: для авторизир. Пользователей

МДК.03.02 Современные воспитательные технологии

Наименование тем	План изучения тем
Тема 3.1 Теоретические основы воспитательной технологии	1. Понятие «воспитательная технология». 2. Виды технологий. Воспитательная технология. 3. Алгоритм создания и реализации воспитательной технологии. 4. Задачи воспитательной технологии. 5. Сущность воспитательной технологии. 6. Воспитательный процесс и воспитательная технология. 7. Главные характеристики воспитательного процесса. 8. Структура педагогического процесса. Целеполагание в воспитательной технологии. 9. Моделирование воспитательной технологии. Аспекты моделирования воспитательной технологии
Тема 3.2. Педагогический инструментарий воспитательных технологий.	1. Понятие и система педагогического инструментария. 2. Педагогический инструментарий воспитательных технологий. 3. Классификация форм восприятия. 4. Методы воспитания. Приемы воспитания. Средства воспитания. 5. Методы формирования и коррекции сознания. Убеждение. Пример. 6. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения. 7. Группа методов организации деятельности: педагогическое требование, коллективное мнение, приучение, упражнение, воспитывающие ситуации. 8. Методы стимулирования поведения и деятельности: поощрение, критика, принуждение, метод невербального воздействия; метод эмоционального воздействия; метод рационального воздействия. 9. Выбор методов воспитания и техника их применения. 10. Техники применения методов. 11. Диагностика воспитанности. 12. Понятие «воспитанность».
Тема 3.3 Современные воспитательные технологии	1. Технология проектного обучения; 2. Личностно-ориентированная технология; 3. Технология здоровьесберегающая;

	4. Технология учебной деловой игры; 5. Технология развития критического мышления; 6. Технология КТД И. П. Иванова; 7. Технология проведения учебных дискуссий; 8. Тьюторство – технология педагогической поддержки; 9. Технология создания ситуации успеха; 10. Шоу-технологии; 11. Ситуативные технологии.
--	--

Список литературы для подготовки

Основные источники:

1. Беликова Е. В. Теория и методика воспитания: учебное пособие/ Е. В. Беликова, О. И. Битаева, Л. В. Елисеева. — 2-е изд. — Саратов: Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1787-7. — Текст: электронный// Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81057.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

МДК.03.03 Организация досуга с практикумом

Наименование тем	План изучения тем
Тема 1.1. Понятие и специфика организации культурно-досуговой деятельности детей и подростков. Психолого-педагогические особенности организации детского досуга	1. Предмет, задачи курса. Введение в специальность 2. Общая характеристика форм, средств и методов культурно-досуговой деятельности 3. КДД как процесс создания условий для мотивационного выбора личностью предметной деятельности. Добровольный выбор КДД. Культурно-познавательные, культурно-творческие и рекреационные элементы КДД. 4. Функции КДД. Слияние интересов личностных и микросоциума. 5. Культурно- досуговое учреждение как институт социализации.
Тема 2.1.Виды досуговых объединений. Особенности и типы КДП. Принципы КДД	1. Основные виды досуговых объединений. Типы КДП .Характеристика форм реализации КДП. 2. Классификация мероприятий ,построенных на трёх основных этапах развития личности ребёнка.. 3. Механизм восприятия личностью КДП. 4. Принцип информационной насыщенности. Принцип диалогичности 5. Результаты культурно-досуговых программ. Отслеживание результатов
Тема 3.1Общее понятие о сценарии. Этапы работы над сценарием. Творческие аспекты обучения драматургии КДП	1. Принципы составления сценария. Сценарный замысел в культурно –досуговой программе. 2. Композиционное построение сценария КДП. 3. Завязка ,кульминация, Развязка. Закон контрастности в драматургии. Роль эпизодов в композиции 4. КДП .Отличие драматургии театральной от драматургии КДП.Роль эпизодов .Монтаж эпизодов.
Тема 4.1 Теоретические основы режиссёрской работы. Средства в режиссуре досуговых	1. Понятие профессии 2. Режиссёра. «Артистическая этика» по К.С. Станиславскому .Понятие « Режиссура».Масштабы художественного образа .Творческое наследие

мероприятий. Мизансцена	В.Э.Мейерхольда и Е.Б. Вахтангова-основа работы режиссёра массового праздничного действия. 3. Система К.С Станиславского .Учение о сверхзадаче и сквозном действии. .Виды мизансцен, их роль в организации сценического действия КДП.Тема,идея в режиссёрской работе. Монтажный лист -режиссёрская партитура
Тема 5.1 – 5.2 Театрализованный концерт. Театрализованные игры. Литературно-музыкальная композиция.	1. Значение театрализованных игр и постановок в эстетическом развитии ребёнка .Задачи театрального воспитания. Понятие «Импровизация». 2. Значение и место декораций в театрализованных постановках Сохранение русских обрядов и традиций посредством жанра Сказки 3. Планирование музыкальных гостиных. Выбор темы составление сценария. Музыкальное оформление. План репетиций
Тема 6.1 Массовый праздник как социальное и культурное явление. Массовый праздник и игра	1. Содержание: 2. Понятие Праздник .Составляющие праздника .Песня как неотъемлемая часть праздника .Основы праздника.. 3. Игровые конкурсы .Забавы .Игро-песни. Розыгрыши. Игры с залом.. Атракционы.
Тема 7.1- 7.2 Понятие о композиции массовых праздников .Режиссура массовых праздников и зрелищ Работа над образом ведущего праздничных программ	1. Праздничные формы КДД .Фестиваль детского творчества .Ярмарки .Презентации. Церемонии. Карнавальные шествия. 2. Сюжетная линия в сценарии праздника. Этапы работы:погружение в тему;работа над визуальным образом; пластическое воплощение образа ;работа над словом.Ведущий- «человек-оркестр».Функции и роль ведущего в КДП. 3. .методы художественно-массовой работы :иллюстрирование и театрализация. 4. Особенности театрализации с детьми дошкольного и младшего школьного возраста
Тема 8.1- 8.2Игра как метод развития Личности ребёнка. Виды игровой деятельности. Организация и проведение детских игр	1. Понятие детской игры .Признаки игры. 2. Основные теории происхождения игры. 3. Воспитательные и развивающие функции игры .Игра как метод развития творческих способностей детей в системе дополнительного образования. 4. Классификация игровой деятельности. Интеллектуально-творческие игры и тренинг и. сюжетно-ролевые игры. Комплексные игры как коллективно-творческая досуговая деятельность 5. Взаимодействие взрослых и детей в игровой деятельности. 6. Этапы игры .Импровизация. 7. Педагогические требования к игре
Тема 9.1.Театральная игра и её виды .Ритмопластика и музыкально-развивающие игры Работа над детским	1. Система А .Бурениной по музыкально-ритмическому развитию детей. 2. Игры-драматизации. 3. «Театр-экспромт». 4. Пальчиковые игры. Игровые комплексы для развития мелкой моторики. Драматургия детских спектаклей .этапы

спектаклем.	<p>работы.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Сюжетная линия в спектакле для детей. 6. сказочные сюжеты в постановках .воспитательная и художественная ценность сказочного жанра.
Тема 10.1 Организация воспитательных мероприятий культурно-досуговой деятельности .педагогическое управление КДД	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные подходы к организации досуговых мероприятий Условия успешного проведения 2. Сущность драматургии массовой досуговой деятельности. Наглядные средства в организации досуговой деятельности. 3. Группа стимулов, используемых при побуждении ребёнка к различным видам 4. КДД. Стимулирование и мотивация в сфере культуры и досуга. 5. Методы и приёмы активизации познавательной и творческой деятельности детей
Тема 10.2 3 Организация КДД как составная часть технологического процесса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы делового общения в КДД. 2. Способы вербального и невербального общения с социальными партнёрами 3. Особенности менеджмента в сфере культуры и досуга. 4. Реклама в системе ДО и сфере Досуга 5. Основные компоненты управленческой деятельности. 6. Понятие «фандрайзинг». 7. Выразительные средства музыки. Роль музыки в художественно-образном решении мероприятия. 8. Включение различных жанров и форм вокальной, инструментальной ,хоровой ,народной ,духовой, эстрадной музыки. 9. Классификация жанрового разнообразия. 10. Музыкальный пролог, лейтмотив, музыкальный эпизод. 11. Функции музыки при создании культурно-досуговых программ

Список литературы для подготовки

Основные источники:

1. Организация досуговых мероприятий: учеб.для студ. учреждений сред. проф. образования/ Б. В. Куприянов [и др.] ; ред. Б. В. Куприянов. - 3-е изд. стер. - М.: Академия , 2017. - 288 с. - (Профессиональное образование).