



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Омский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Университетского колледжа

 М.А. Саньков

«04» февраля 2022 г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по профессиональному модулю

«Организация различных видов деятельности и общения детей»

**МДК «Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста»
для специальности**

44.02.01 Дошкольное образование

Программа рассмотрена на заседании П(Ц)К
«04» февраля 2022 г. Протокол № 18-10/06

Председатель П(Ц)К

профессиональных модулей
наименование П(Ц)К

Кабиева А.А.

ФИО председателя



подпись председателя

2022 г.

Рабочая учебная программа по профессиональному модулю «Организация различных видов деятельности и общения детей» междисциплинарный курс «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1351).

Организация-разработчик:
Университетский колледж ОмГПУ

Разработчик:
Осипенко О.И., методист Университетского колледжа ОмГПУ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация различных видов деятельности и общения детей МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): организация различных видов деятельности и общения детей.

Программа профессионального модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей» содержит МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения соответствующим видом профессиональной деятельности и профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности и общения детей;
- организации различных видов деятельности дошкольников;
- наблюдения и анализа трудовой, продуктивной деятельности и общения детей;
- наблюдения за формированием трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства продуктивной деятельностью детей;
- руководить продуктивными видами деятельности с учётом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- овладеть разными приёмами аппликации: в т.ч. вырывания; выполнения декоративных аппликаций из семян;
- организовывать детский досуг;
- анализировать приёмы организации и руководства продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, аппликация, конструирование) с учётом возраста и психофизического развития детей;

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- задачи, формы, методы работы по ознакомлению с родным краем через продуктивные виды деятельности детей дошкольного возраста;
- виды материалов, используемых на занятиях в дошкольных учреждениях: их свойства и художественную обработку;
- нетрадиционные приемы предметного и декоративного рисования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- методы диагностики результатов продуктивной деятельности детей.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля (МДК.02.03):

всего – 135 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 135 часов, включая:

очная форма:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 90 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 45 часов.

заочная форма:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 24 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 111 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Организация различных видов деятельности и общения детей», в том числе общими и профессиональными компетенциями.

Воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса совершенствования профессиональной деятельности

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

5.2.2. Организация различных видов деятельности и общения детей.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных

видов деятельности и общения детей.

5.2.5. Методическое обеспечение образовательного процесса.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация различных видов деятельности и общения детей

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

3.1. Тематический план профессионального модуля (очная/заочная формы обучения)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 – ПК 2.7 ПК 5.1 – ПК 5.5		135	90/24	24/0	10/4	45/11			
	Учебная практика								
	Производственная практика								
	Всего:	135	90/24	24/0	10/4	45 /11			

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Тема 1.1. Продуктивная деятельность дошкольников и развитие детского творчества.	Понятия «продуктивная деятельность», «детское творчество»; развитие ребенка как субъекта продуктивной деятельности. Виды изобразительной деятельности Детское изобразительное творчество; условия развития детского творчества; критерии оценки детского творчества; художественно-эстетическая развивающая среда	2	
	Самостоятельная работа		
	1. Понятия «продуктивная деятельность», «детское творчество» (составление словаря понятий по учебной дисциплине). 2. Детское изобразительное творчество, условия развития детского творчества; критерии оценки детского творчества; художественно-эстетическая развивающая среда; сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников (составление конспекта параграфов учебника). 3. Ребенок как субъект продуктивной деятельности (написание реферата).		2
Тема 1.2. Особенности организации продуктивной деятельности дошкольников.	Организация изобразительной и конструктивной деятельности в детском саду. Формы организации продуктивной деятельности, их характеристика Методы и приемы обучения продуктивной деятельности и развития детского творчества; классификация, характеристика, выбор методов и приемов обучения в зависимости от возраста детей, характера программного материала.	2	2
	Самостоятельная работа	2	
	Организация изобразительной и конструктивной деятельности в детском саду. Формы организации продуктивной деятельности, их характеристика (составление конспекта параграфов учебника). 2. Методы и приемы обучения продуктивной деятельности и развития детского творчества; классификация, характеристика, выбор методов и приемов обучения в зависимости от возраста детей, характера программного материала (составление таблицы).		
Тема 1.3. Современные образовательные программы.	Содержание образовательных программ «От рождения до школы», «радуга», «Детство», «Успех», «Цветные ладошки» И.А.Лыковой по изобразительной деятельности образовательной области «Художественное творчество .Сравнительный анализ программных задач, содержания по образовательной области «Художественное творчество» общеобразовательных программ «От рождения до школы», «Радуга», «Детство», «Успех»,	4	

	парциальной программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой		
	Самостоятельная работа		2
	1. Сравнительный анализ содержания общеобразовательных программ «От рождения до школы», «Радуга», «Детство», «Истоки», «Успех» по образовательной области «Художественное творчество» (составление таблицы). 2. Особенности программы «Цветные ладошки».		2
		3	
Тема 1.4.Методика развития детского изобразительного творчества в организованной образовательной деятельности по рисованию.	Организованная образовательная деятельность по изобразительной деятельности: структура, подготовка воспитателя, организация работы дежурных. Виды рисования в детском саду. Возникновение и развитие рисования в раннем возрасте. Программные задачи, методы и приемы обучения рисованию детей второго, третьего годов жизни Рисование с детьми 3-4 лет. Особенности изобразительной деятельности детей 3-4 лет, содержание обучения, обучение технике рисования карандашами и гуашью. Рисование с детьми 4-5 , 5-7лет. Особенности изобразительной деятельности детей 4-7 лет, содержание обучения, овладение детьми обобщенными способами рисования, особенности методики обучения декоративному рисованию. Нетрадиционные техники рисования, их характеристика. Методика обучения нетрадиционным техникам рисования детей разных возрастных групп.	8	
	Практическое занятие1,2		2
	Составление конспекта организованной образовательной деятельности по рисованию для детей младшего дошкольного возраста. Составление конспекта организованной образовательной деятельности по рисованию для детей 4-5 лет. Отработка умений демонстрации приемов обследования предметов, образцов, приемов рисования. Организация, проведение организованной образовательной деятельности по рисованию для детей 6-7 лет в учебной группе. Анализ рисунков в разных возрастных группах.	4	
	Самостоятельная работа по разделу		2
	1. Задачи обучения рисованию детей дошкольного возраста (выписать усложнение программных задач по программе «От рождения до школы»).		2
	2. Особенности методики обучения предметному, декоративному, сюжетному рисованию по замыслу детей разных возрастных групп (составление конспекта параграфа учебника, ответы на вопросы). 3. Анализ рисунков детей. 4. Характеристика нетрадиционных техник рисования (подготовка презентации).	6	

	<p>5. Обучение декоративному рисованию в разных возрастных группах (оформление альбома рисунков).</p> <p>6. Обучение дошкольников обобщенным способам рисования (оформление образцов).</p> <p>7. Составление конспектов организованной образовательной деятельности по рисованию для разных возрастных групп.</p>		
Тема 1.5. Методики развития детского изобразительного творчества в организованной образовательной деятельности по лепке.	<p>Особенности пластической формы, создаваемой детьми младшего дошкольного возраста. Последовательность освоения приемов лепки, способов раскатывания глины, пластилина для получения простейших форм. Особенности использования приема способов изображения в лепке знакомых форм. Игровые приемы обучения.</p> <p>Обучение лепке детей среднего, старшего возраста. Особенности пластической формы, создаваемой детьми средней группы. Последовательность усложнения программного материала. Обучение новым техническим приемам лепки, передача выразительности, подведение к передаче сюжета; использование игровых приемов, художественных слов.</p>	8	
	Практическая работа 3,4	4	2
	<p>Составление конспектов организованной образовательной деятельности по лепке для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста. Отработка методики формирования способов лепки: пластический, комбинированный, ленточный. Упражнения в декоративной лепке. Демонстрация приемов обучения лепке для разных возрастных групп; виды анализа детских работ.</p> <p>Организация, проведение организованной образовательной деятельности по лепке для среднего, старшего возрастов.</p>		
	Самостоятельная работа		
	<p>1. Задачи обучения лепке детей дошкольного возраста (усложнение программных задач)</p> <p>2. Последовательность освоения приемов лепки (составление таблицы)</p> <p>3. Особенности методики обучения лепке (составление конспекта параграфа учебника, ответы на вопросы)</p> <p>4. Ознакомление с народной игрушкой (создание презентации).</p> <p>5. Способы лепки (изготовление образцов)</p> <p>6. Программа «Цветные ладошки» И.А.Лыковой (создание презентации)</p> <p>7. Составление конспектов организованной образовательной деятельности по лепке для разных возрастных групп.</p>	5	
Тема 1.6. Методика обучения аппликации детей дошкольного возраста.	<p>Аппликация как вид народного декоративно-прикладного искусства, ее своеобразие; техника безопасности работы с материалами, задачи, содержание. Особенности обучения аппликации детей 3-4 лет.</p> <p>Обучение аппликации детей 4-5 лет. Особенности аппликационных работ детей 4-5 лет.</p>	10	

	<p>Усложнение программных задач, освоение техники владения ножницами; методы и приемы обучения выполнения декоративных работ, развитие композиционных навыков</p> <p>Обучение аппликации детей 5-7 лет. Усложнение программных задач с учетом возрастных особенностей детей. Формирование знаний о форме, величине, пропорциях предметов. Выполнение аппликации с натуры и по представлению, создание сюжетно-тематической композиции, выполнение коллективных работ; аппликационные работы по мотивам русского народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Особенности методики обучения аппликации с натуры, по представлению, по замыслу, руководство коллективными работами.</p>		
	Практическая работа 5,6	4	
	<p>Отработка умения правильно организовывать и проводить обследование предметов. Упражнение в демонстрации различных приемов вырезания.</p> <p>Составление конспектов организованной образовательной деятельности по аппликации для разных возрастных групп.</p> <p>Организация, проведение организованной образовательной деятельности по аппликации для разных возрастных групп в учебной группе.</p>		
	Самостоятельная работа	5	
	<p>1. Задачи обучения аппликации детей дошкольного возраста (усложнение программных задач).</p> <p>2. Особенности методики обучения аппликации (составление конспекта параграфа учебника, ответы на вопросы).</p> <p>3. Сюжетная аппликация (оформление аппликативных работ).</p> <p>4. Составление образцов по декоративной аппликации.</p> <p>5. Составление конспектов организованной образовательной деятельности по аппликации для разных возрастных групп.</p>		
Тема 1.7. Методика обучения конструированию (художественному труду).	<p>Усложнение программных задач по конструированию в разных возрастных группах. Методы обучения, своеобразие выбора с учетом возраста, конструктивных умений детей.</p> <p>Особенности конструктивных построек из строительных материалов детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста.</p> <p>Конструирование из деталей конструктора. Конструирование из объемных форм, плоскостного конструирования. Приемы обучения, анализ детских работ</p> <p>Конструирование из бумаги: оригами, бумажная скульптура. Последовательность освоения техники оригами, этапы обучения, тематика поделок в разных возрастных группах, создание сюжетных композиций. Методика обучения техникам «объемная скульптура», «плетение», этапы обучения.</p> <p>Конструирование из природного материала, задачи, методика обучения приемам</p>	10	

	<p>конструирования. Особенности методики обучения в средней, старшей группах, создание коллективных композиций</p> <p>Конструирование из разных материалов на участке детского сада: песок, снег, камни, ракушки и др., конструирование из бросового материала. Условия развития детского конструирования.</p>		
	Практическая работа 7,8	4	
	<p>Составление конспектов организованной образовательной деятельности по конструированию из разных материалов для разных возрастных групп.</p> <p>Организация, проведение организованной образовательной деятельности по конструированию в учебной группе.</p>		
	Самостоятельная работа студентов	8	
	<p>1. Усложнение программных задач по конструированию в разных возрастных группах. Методы обучения, своеобразие выбора с учетом возраста, конструктивных умений детей. Особенности конструктивных построек из строительных материалов детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста. Конструирование из деталей конструктора. Конструирование из объемных форм, плоскостного конструирования. Приемы обучения, анализ детских работ (составление конспекта параграфа учебника, ответы на вопросы)</p> <p>2. Конструирование из бумаги: оригами,, бумажная скульптура. Последовательность освоения техники оригами, этапы обучения, тематика поделок в разных возрастных группах, создание сюжетных композиций. Методика обучения техникам «объемная скульптура», «плетение», этапы обучения.</p> <p>Конструирование из природного материала, задачи, методика обучения приемам конструирования. Особенности методики обучения в средней, старшей группах, создание коллективных композиций.(составление конспекта параграфа учебника, ответы на вопросы)</p> <p>3. Конструирование из разных материалов на участке детского сада: песок, снег, камни, ракушки и др., конструирование из бросового материала. Условия развития детского конструирования.(составление конспекта параграфа учебника, ответы на вопросы)</p> <p>4. Анализ детских построек (зарисовки детских построек, анализ).</p> <p>5. Конструирование из бумаги (оформление альбома поделок из бумаги).</p> <p>6. Конструирование из природного и других материалов (презентация поделок).</p> <p>7. Составление конспектов организованной образовательной деятельности по конструированию из разных материалов для разных возрастных групп.</p>		
Тема 1.8.Знакомство детей с изобразительным искусством.	<p>Понятие «изобразительное искусство». Виды изобразительного искусства. Жанры живописи. Анализ программы М.Мацкевич «Войди в мир искусства»</p> <p>Задачи, приемы ознакомления с изобразительным искусством детей разных возрастных групп</p>	4	
	Самостоятельная работа		

	<p>1. Ознакомление с изобразительным искусством (оформление альбома репродукций картин по программе «От рождения до школы»).</p> <p>2. Виды изобразительного искусства (подготовка презентации).</p> <p>3. Анализ программы М.Мацкевич «Войди в мир искусства».</p> <p>4. Задачи ознакомления с изобразительным искусством в разных возрастных группах (составление таблицы).</p> <p>5. Составление конспектов организованной образовательной деятельности по ознакомлению с изобразительным искусством детей старшего дошкольного возраста.</p>	4	
Тема 1.9.Синтез искусств в развитии творчества детей.	Интеграция изобразительного творчества, художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства. Анализ программы Т.С.Комаровой «Синтез искусств». Синтез искусств в развитии творческих способностей детей.	2	
	Самостоятельная работа		
	<p>1. Интеграция изобразительного искусства, художественной литературы, музыкального искусства (подбор конспектов по организованной образовательной деятельности по образовательной области «Художественное творчество».</p> <p>2. Анализ программы Т.С.Комаровой «Синтез искусств».</p> <p>3. Интеграция видов искусств при организации продуктивной деятельности (подбор художественного слова, музыкальных произведений, оформление картотеки).</p>	2	
Тема 1.10.Мониторинг достижений результатов продуктивной деятельности детей.	Мониторинг достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественное творчество» детьми дошкольного возраста. Обработка результатов	2	
	Практическая работа 9,10	4	
	Организация мониторинга достижений результатов реализации задач образовательной области «Художественное творчество» детьми дошкольного возраста на основе анализа детских работ. Обработка полученных результатов: диагностика сформированности творческих способностей детей ,развития мелкой моторики.		
	Самостоятельная работа		
	<p>1. Знакомство с методикой проведения мониторинга в детском саду.</p> <p>2. Анализ детских работ по рисованию, лепке, аппликации.</p>	2	
Тема 1.11.Организация продуктивной деятельности вне организованной образовательной деятельности.	Организация, руководство продуктивной деятельностью вне занятий; создание предметно-развивающей среды в группе в детском саду.	2	
	Самостоятельная работа		
	<p>1. Наблюдение, анализ организации руководства продуктивной деятельностью вне занятий.</p> <p>2. Анализ предметно-развивающей среды в детском саду.</p>	2	

Тема 1.12. Планирование работы по реализации образовательной области «Художественное творчество».	Комплексно-тематическое, перспективное планирование по образовательной области «Художественное творчество», принципы планирования, взаимосвязь видов изобразительной деятельности при планировании организованной образовательной деятельности.	2	
	Практическая работа 11, 12	2	
	Составление комплексно-тематического плана по образовательной области «Художественное творчество» на месяц для конкретной возрастной группы. Планирование организации продуктивной деятельности вне занятий. Разработка программы по коррекции сформированности изобразительных, конструктивных умений ребенка на основе результатов диагностики.		
	Самостоятельная работа		
	1. Планирование работы по продуктивной деятельности (составление перспективного тематического плана по продуктивной деятельности на 1 месяц). 2. Составление перспективного плана организации продуктивной деятельности по коррекции сформированности изобразительных, конструктивных умений развития творческих способностей. 3. Составление конспекта по организованной образовательной деятельности образовательной области «Художественное творчество» (интегрированная форма проведения). .	4	
	Итоговый контроль - дифференцированный зачет	2	
Итого		135	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования.

Оборудование учебного кабинета:

- Доска меловая - 1 ед.;
- Место для обучающихся - 40 ед.;
- Переносной ноутбук - 1 ед.;
- Переносной проектор - 1 ед.;
- Рабочее место преподавателя - 1 ед.;
- Экран переносной - 1 ед.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учеб. пособие - 5-е изд. М.: Академия, 2021

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Теоретические основы дошкольного образования».

Производственная практика по модулю проводится в дошкольных образовательных организациях с целью формирования у обучающихся профессиональных компетенций. Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтверждаемых отчётами и дневниками практики студентов, а также отзывами руководителей практики на студентов.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу в составе модуля:

- наличие высшего профессионального образования по специальности педагогического направления, соответствующей профилю модуля;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательная организация, реализующая подготовку по программе данного профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Обучение по МДК данного модуля завершается промежуточной аттестацией в форме дифференцированного зачета.

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> - аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - участие (активность) в профессионально значимых мероприятиях (конкурсах, конференциях); - устойчивость проявления интереса к будущей профессии в процессе теоретического обучения, производственной практики; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; - системная и качественная работа над всеми видами заданий; - наличие внутренних мотивов к получению профессии воспитателя;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> - своевременность и качество выполнения учебных заданий; - рациональность планирования и организации деятельности по изучению учебной дисциплины (МДК); - соответствие методов обучения, воспитания дошкольников, поставленным целям, особенностям индивидуального развития ребенка - обоснованность постановки цели, выбора и применения способа решения профессиональной задачи из известных в соответствии с реальными и заданными условиями и имеющимися ресурсами; - рациональное распределение времени на все этапы работы; - самостоятельность обнаружения допущенных ошибок, своевременность коррекции деятельности на основе результатов самооценки продукта (дидактические материалы); - аргументированность оценки эффективности и качества решения профессиональных задач.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в	<ul style="list-style-type: none"> - логичность анализа существования проблемы, нестандартной ситуации, оценки факторов риска;

нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - адекватность решения стандартных и нестандартных ситуаций; - оптимальность определения способов, средств осуществления деятельности в нестандартных ситуациях в соответствии с имеющимися ресурсами; - своевременность, эффективность осуществления контроля, оценки, коррекции своих действий по процессу и результату деятельности в нестандартных ситуациях; - эффективность предложений способов предупреждения и нейтрализации рисков;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения профессиональных задач, профессионального и личностного роста, при изучении теоретического материала, прохождении производственной практики; - владение способами обработки информации, структурирования, систематизации в соответствии с поставленными задачами;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - оптимальность использования информационных ресурсов и возможностей сети интернет для поиска, систематизации и оценки педагогического опыта, выполнения практических заданий; - соответствие содержания подготовленных презентаций теме, требованиям к правилам оформления;
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	<ul style="list-style-type: none"> - владение технологией эффективного общения (моделирование общения, организация общения, управление общением, рефлексия общения); - соблюдение норм и правил речевого этикета, профессиональной этики; - конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и руководителями практики в ходе обучения и при решении профессиональных задач; - эффективность построения профессионального общения с учетом социально-профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации; - оптимальность работы в команде, коллективе;
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - оптимальность постановки цели, задач, выбора методов педагогического планирования, обеспечивающих мотивацию и успех воспитанников в достижении результата; - проектирование успешности организации деятельности воспитанников в соответствии с поставленными целями, задачами, планом деятельности, индивидуальными особенностями детей; - коррекция собственной деятельности в соответствии с поставленными целями, полученными результатами;

	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение требований при планировании, организации и контроле деятельности детей дошкольного возраста ФГТ; - владение технологией деятельностного подхода; - степень проявления ответственности за качество организации педагогического процесса; - обоснованность выбора форм контроля и методов оценки эффективности и качества выполнения своей работы; - обоснованность создания и представления дидактических и методических материалов;
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность и адекватность оценки своих профессионально-личностных качеств, постановки целей профессионально-личностного роста, определение форм и методов самообразования, повышения квалификации; - проектирование(планирование) оценка собственного продвижения, личностного развития; - своевременность и качество выполнения заданий по самостоятельной работе при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики; - устойчивость интереса к самообразованию, повышению квалификации в области профессиональной деятельности;
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность адаптации методических материалов с учетом изменяющихся условий: целей, содержания, технологий профессиональной деятельности; - результативность(качество) использования современных технологий в профессиональной деятельности; - проявление профессиональной мобильности при прохождении различных этапов производственной практики;
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	<ul style="list-style-type: none"> - эффективность и обоснованность выбора форм и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей в типичных и нестандартных ситуациях; - соблюдение требований безопасности жизнедеятельности, охраны жизни и здоровья детей при организации педагогического процесса в соответствии с требованиями СанПиНа;
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	<ul style="list-style-type: none"> - успешность выбора модели профессионального поведения с учетом реальной практической ситуации; - осуществление всех форм педагогической деятельности с соблюдением законодательства РФ; - соблюдение правовых норм профессиональной деятельности, авторских прав при разработке учебно-методических материалов; - успешность организации своей деятельности на педагогической практике в соответствии с правовыми, моральными нормами; - инициативность в правовой защите профессиональной деятельности;

	-нормативно-правовое проектирование в профессиональной деятельности;
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения в течение дня.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие подготовительного плана (конспекта) организации и руководства игровой деятельности ФГТ, возрастным, индивидуальным особенностям детей; - правильность (конкретность) определения целей, задач, методов руководства игровой деятельностью в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями ребенка - соответствие разработки предложений по корректировке игровой деятельности, сформированности игровых умений индивидуальным особенностям ребенка; - владение методикой проектирования развития игровой деятельности с учетом комплексно-тематического планирования, сформированности умений детей; - выбор методик диагностики сформированности игровых умений в соответствии с поставленными задачами, владение методикой обработки результатов диагностики; -соответствие разработки предложений по коррекции игровой деятельности развитию индивидуальным особенностям ребенка;
ПК2.2. Организовывать различные виды игр с детьми раннего и дошкольного возраста.	<ul style="list-style-type: none"> - владение методикой организации игр с детьми дошкольного возраста; - выбор приемов прямого и косвенного руководства игрой в соответствии с поставленными задачами, возрастом детей, местом организации игры; - оптимальность, своевременность создания условий для начала развития и окончания игры; - правильность (четкость) демонстрации игровых действий, ролевого диалога, ролевого поведения в соответствии с возрастом детей, этапами формирования игровой деятельности;
ПК2.7. Анализировать процесс и результаты организации игровой трудовой, продуктивной деятельности и общения.	<ul style="list-style-type: none"> - аргументированность, объективность самоанализа и анализа деятельности студентов; - целесообразность, корректность внесения предложений по организации руководства игровой, деятельности. - владение методикой анализа процесса и результатов организации игровой деятельности; -самостоятельность обнаружения допущенных ошибок,своевременность коррекции деятельности на основе результатов самооценки продукта (дидактические материалы);
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	<p>Анализ примерных методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) в соответствии с предложенной схемой.</p> <p>Умение адаптировать и применять имеющиеся методические разработки к условиям конкретного ДОУ. Разработка методических материалов в соответствии с требованиями нормативной документации.</p>

	Обоснованный выбор наиболее эффективных образовательных технологий с учетом вида ДОУ, особенностей возраста, группы и индивидуальных особенностей воспитанников.
ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.	Участие в создании предметно-развивающей среды в группе, ДОУ Подбор оборудования (дидактических материалов и т.д.) для обогащения предметно-развивающей среды в соответствии с педагогическими, гигиеническими, специальными требованиями. Оценивание педагогической и развивающей ценности отдельных объектов предметной среды.
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Анализ и систематизация педагогического опыта в области укрепления здоровья ребёнка и его физического развития. Оценивание педагогического опыта и образовательных технологий с точки зрения их практического использования. Владение технологиями изучения и анализа психолого-педагогической и методической литературы. Анализ и обобщение индивидуального педагогического опыта.
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Оформление педагогических разработок в соответствии с имеющимися требованиями к ним: к структуре, стилю изложения, оформлению и т.д. Владение технологией разработки устного выступления. Владение навыками публичных выступлений.
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	Сформированность методологической культуры, владение логикой педагогического исследования. Проведение исследовательской деятельности в области дошкольного образования по выбранной теме. Владение технологией разработки проектов в области дошкольного образования (физической культуры).

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине (МДК) «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста»
Специальность: «Дошкольное образование»

Тест 1

Пояснительная записка:

Оценочные материалы представлены заданиями разного типа:

- задания с выбором одного правильного ответа;
- задания с выбором нескольких правильных ответов;
- задания на установление соответствия;
- задания открытого типа (обучающийся самостоятельно формулирует ответ).

Уровень сложности заданий отмечен символом «*»:

* – задания с базовым уровнем сложности;

** – задания с повышенным уровнем сложности.

Тема «Техники и художественные материалы для детского творчества»

1.Какая форма создается карандашом?*

- А. кривая
- Б. линейная
- В. Прямоугольная

2. Выберите виды графических материалов для старшей и подготовительной групп?*

- А. Сангина, цветные карандаши
- Б. гуашь, цветные мелки и карандаши
- В. Угольный карандаш, цветные мелки, пастель, сангина.

3. Какие два ряда действий включает в себя лепка?*

- А. Раскрытие радости творчества и знакомство с историей керамических промыслов.
- Б. Внешние и внутренние
- В. Развитие художественного вкуса и эстетическое воспитание.

4. Выберите несколько верных вариантов ответа.**

Что включают в себя первые упражнения и простейшие задания по лепке

- А. лепка шара
- Б. лепка сложных геометрических форм
- В. раскатывание и скатывание пластилина
- Г. лепка изделий отдельных частей

5. Какие способы используются при лепке сложных форм?*

- А. кругообразный и шарообразный способы.
- Б. Декоративные способы
- В. Конструктивный, пластический и комбинированный.

6. Что представляет собой конструктивный способ?*

- А. скульптура создается из отдельных частей.

- Б. скульптура лепится из одного куска.
В. Скульптура создается из отдельной части или одного куска.

7. Что представляет собой первоначальная форма аппликации?*

- А. расписные узоры на бумаге
Б. меховые и кожаные нашитые узоры

8. В каком веке появилась аппликация из бумаги?*

- А. 16
Б. 13
В. 15

9. Каких не существуют техник тканевой аппликации?*

- А. клееная, шитая
Б. плетенная
В. Бархатная

10. С чего начинается обучение лепки?*

- А. Ознакомление детей с материалами
Б. выбором цветов пластилина
В. Выбором какое изделие будем лепить

Ключи к 1 тесту по теме «Техники и художественные материалы для детского творчества»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Б	В	Б	А,Б,В	В	А	Б	А	Б,В	А

Тема «Цвет как средство самовыражения детей и корректировка эмоционального состояния ребенка с помощью колористики»

1) Колорит- это...*

- А) отличительный признак, знак, выражающий смысл изображенного предмета.
Б) одинаковое расположение частей целого относительно какой-либо оси или центра.
В) система цветовых отношений, их сочетаний и взаимоотношений в произведении искусства, образующих эстетическое единство и отражающее мировоззренческие установки и психологическое состояние автора.

2) Люшер различает 4 основных типа поведения. Какие?*

- А) красный, синий, зеленый и желтый
Б) желтый, синий, фиолетовый и красный
В) красный, синий, зеленый и оранжевый

3) Люшер сравнил 4 цветовых типа с 4 видами темперамента. **

Соотнесите:

- | | |
|------------|---------------|
| А) Красный | 1. Сангвиник |
| Б) Синий | 2. Холерик |
| В) Желтый | 3. Меланхолик |

Г) Зеленый

4. Флегматик

4) Какой жанр в искусстве помогает развитию чувства цвета?*

А) графика

Б) живопись

В) скульптура

5) Детям, выбирающим зеленый цвет обычно свойственно?*

А) легко возбудимы, любят шумные подвижные игры.

Б) нередко уходят в мир своих фантазий.

В) самоуверенность, настойчивость

Ключи к 1 тесту по теме «Цвет как средство самовыражения детей и корректировка эмоционального состояния ребенка с помощью колористики»

1	2	3	4	5
В	А	А -2 Б -4 В -1 Г-3	Б	В

Тема «Содержание изобразительной деятельности детей и средства создания детьми художественного образа»

1) Все ли эти работы на занятиях по изобразительному искусству выполняются? « Да» или «нет»? Отметь. **

1.Работа на плоскости (рисунок, живопись, графика, аппликация).

2.Прикладная работа на плоскости в объёме (декоративно – прикладная деятельность и художественное конструирование).

3.Изображение в объёме (лепка, керамика, скульптура).

4.Восприятие произведений искусства.

5.Эстетическое восприятие действительности

2) синтез объективного и субъективного; творческое отражение действительности в сознании субъекта и его реализация в произведении искусства это*

Найди один правильный ответ.

а) Художественный образ

б) Художественное творчество.

В) Композиция.

Г) Рисунок.

3) Какие средства создания открывает для себя ребенок, когда создает художественный образ? **

Проведи линии к правильному ответу:



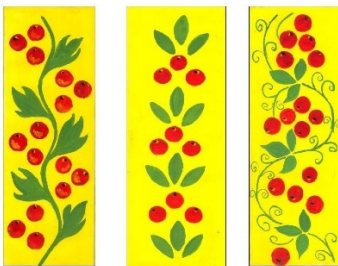
Орнаментальное украшение
используют для «красивого»



Линии - средства выразительности, с
возрастом и
приобретением опыта
трансформируются



Символика-усиливает ту или иную
мысль



Первые средства, которые открывает
для себя ребенок спонтанные
каракули.



Гиперболизация - для усиления
впечатления.

4) Занятие по изобразительному искусству включает работы:**

Найди правильные ответы;

1. Восприятие действительности и искусства.

2. Практическая художественная деятельность

3) Рисование композиции на темы окружающей жизни

5) Основой восприятия являются -*

Все ли ответы верны?

- а) восприятие произведений искусства различных видов и жанров;
- б) развитие чувства и понимания красоты в природе и вещах, созданных человеком.

Ключи к 1 тесту по теме «Содержание изобразительной деятельности детей и средства создания детьми художественного образа»

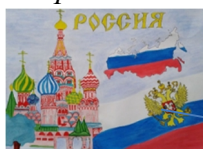
Вопрос 1.

- 1. Работа на плоскости (рисунок, живопись, графика, аппликация).
- 2. Прикладная работа на плоскости в объёме (декоративно – прикладная деятельность и художественное конструирование)
- 3. Изображение в объёме (лепка, керамика, скульптура).
- 4. Восприятие произведений искусства.
- 5. Эстетическое восприятие действительности

Вопрос 2.

Художественный образ.

Вопрос 3.



- Символика – усиливает ту или иную мысль



Линии - средства выразительности, с возрастом и приобретением опыта трансформируются.



- Гиперболизация - для усиления впечатления.



Орнаментальное украшение используют для «красивого»



ребенок

- Первые средства, которые открывает для себя
– спонтанные каракули.

Вопрос 4:

1. Восприятие действительности и искусства.
2. Практическая художественная деятельность

Вопрос 5:

1. Восприятие произведений искусства различных видов и жанров;
2. Развитие чувства и понимания красоты в природе и вещах, созданных человеком

Тест 2

Пояснительная записка:

Оценочные материалы представлены заданиями разного типа:

- задания с выбором одного правильного ответа;
- задания с выбором нескольких правильных ответов;

Уровень сложности заданий отмечен символом «*»:

* – задания с базовым уровнем сложности;

** – задания с повышенным уровнем сложности.

Тема «Цвет как средство самовыражения детей и коррективка эмоционального состояния ребенка с помощью колористики»

1. Выбрать верное утверждение, колористика это: *
А) это определяющая структура поведения, а вовсе не сущность человека.
Б) это творческий акт, позволяющий ребёнку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, освободиться от конфликтов и сильных переживаний, развить эмпатию, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды.
В) наука, изучающая систему цветовых тонов, их сочетаний и взаимоотношений в произведениях искусства, отражение посредством цветовых сочетаний эпохи, культуры, видения и понимания художником окружающей действительности.
Г) это синтез объективного и субъективного; творческое отражение действительности в сознании субъекта и его реализация в произведении искусства.
2. Какие сочетания цветов не являются 4 основных типами поведения (цвета) по Люшеру? **
А) красный, синий, зеленый и желтый.
Б) красный, синий, белый и желтый.
В) оранжевый, синий, зеленый и желтый.
Г) голубой, черный, белый и красный
3. Найдите правильное понятие рисунок это- *
А) особый тип живописного изображения, принадлежащий, как правило, к области станкового искусства.
Б) произведение живописи, обладающее законченным характером (в отличие от эскиза и этюда) и самостоятельным художественным значением.
В) инструмент для покраски и живописи
Г) это изображение зашифрованное в образах. Оно несёт в себе определённую информацию, касающуюся личности того, кто его рисует.
4. Что наиболее подходит для «рисунка человека» ребенка в 3 года? *
А) рисованию примитивной схемы
Б) характерно предметное изображение
В) рисует руки человека от верхней части туловища
Г) рисует конечности двойными линиями

5. Найдите понятие колорист?*

А) это система цветовых отношений, их сочетаний и взаимоотношений в произведении искусства, образующих эстетическое единство и отражающее мировоззренческие установки и психологическое состояние автора

Б) это синтез объективного и субъективного; творческое отражение действительности в сознании субъекта и его реализация в произведении искусства

В) это наука, изучающая систему цветовых тонов, их сочетаний и взаимоотношений в произведениях искусства, отражение посредством цветовых сочетаний эпохи, культуры, видения и понимания художником окружающей действительности.

Г) это наука о *красоте*

Цвет как средство самовыражения детей и корректировка эмоционального состояния ребенка с помощью колористики

Ключи ко 2 тесту по теме «Цвет как средство самовыражения детей и корректировка эмоционального состояния ребенка с помощью колористики»

- 1 в,
- 2 б,в,г,
- 3 г,
- 4 б,
- 5 а.

Тема «Виды изобразительной деятельности, их специфика и взаимосвязь»

1. Сюжетно-тематическое рисование — это?*

а) сложный процесс, который включает в качестве основных моментов усвоение детьми сенсорных эталонов и овладение способами обследования предметов.

б) рисование композиции на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений

с) вид изобразительной деятельности, основное назначение которой - образное отражение действительности

2. Выберите несколько качеств и свойств предметов рисования?*

а). Пространственные отношения;

б). Восприятие и представление формы;

с). Изображение и фон формы;

д). Восприятие и представление величины;

е). Отношения изображения;

ф). Восприятие и представление цвета

3. Сколько типов рисования выделяется в процессе обучения?*

а). 3

б). 2

с). 5

4. С чего начинается формирование представлений о величине?*

а). с фона формы

б). с образа изображения

с). с анализа объекта изображения

5.Какое важнейшее средство выразительности остается в сюжетном рисунке?*

- а). форма
- б). цвет
- с). штрих

6. Что учат передавать в графике?*

- а). художественный образ
- б). исторический образ
- с). литературный образ

7. Выбери слово которого не хватает в тексте «В связи с предложенной для рисования темой дошкольники под руководством воспитателя могут провести _____, выполнить наброски и зарисовки до выполнения задания».*

- а). восприятие
- б). анализ
- с). Наблюдения

8. Над какими жанрами работают в живописи?***

- а). пейзаж
- б). портрет
- с). натюрморт
- д). анималистика
- е). жанровая картина
- ф).быт

9.В каких группах осваивают содержание и методику работы над книжной иллюстрацией? *

- а). в средней группе
- б). в разных возрастных группах
- с). в подготовительной группе

10.Выбери слово, которого не хватает в тексте «Дошкольники знакомятся с особенностями симметричной и _____ композиции и узнают о средствах художественно выразительности, необходимых для передачи состояния покоя или движения в рисунке».*

- а). экстрактивной
- б). абстрактной
- с). Асимметричной

Ключи ко 2 тесту по теме «Виды изобразительной деятельности, их специфика и взаимосвязь»

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
б	а, б, д, ф	а	с	б	а	с	а, б, с, е	б	с

Тема «Методы обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста»

1. Вставьте пропущенное слово.*

Одним из ведущих словесных методов обучения является

- а) музыка;
- б) поощрение;
- в) беседа;
- г) чтение

2. Выберите лишнее.*

При рисовании (лепке) на тему литературного произведения важно:

- а) эмоционально оживить образ (прочитать строчки стихотворения, сказки),
- б) вспомнить их взаимоотношения;
- в) дать характеристику внешнего облика персонажей;
- г) вспомнить его основную мысль, идею;
- д) уточнить композицию, приемы и последовательность работы;
- е) вспомнить с чего всё начиналось.

3. Сопоставьте определения и значения.**

1. Напоминание в виде кратких указаний а) словесный способ воздействия на сознание детей, помогающий им понять и усвоить, что и как они должны делать во время занятий и что должны получить в результате.

2. Пояснение б) методический прием, который следует чаще применять в работе с детьми. Данный прием вселяет в детей уверенность, вызывает у них желание выполнять работу хорошо, ощущение успеха. Ощущение успеха побуждает к деятельности, поддерживает активность детей.

3. Совет в) важный методический прием обучения. Обычно его используют перед началом процесса изображения. Чаще всего речь идет о последовательности работы. Данный прием помогает детям вовремя начать рисунок (лепку), спланировать и организовать деятельность.

4. Поощрение г) используют в тех случаях, когда ребенок затрудняется в создании изображения.

4. Верно ли утверждение «Художественная деятельность детей обеспечивает их сенсорное развитие, формирует мотивационно-потребностную сторону их продуктивной

деятельности, способствует развитию восприятия, произвольного внимания, воображения, речи, мелкой моторики, руки, коммуникации»?*

- а) да
- б) нет

5. Выберите лишнее.*

Основные виды наглядности:

- а) динамическая наглядность;
- б) условная изобразительная наглядность;
- в) статическая наглядность;
- г) предметная и образная наглядность;
- д) словесно-образная наглядность.

Ключи ко 2 тесту по теме «Методы обучения изобразительной деятельности детей дошкольного возраста»

- 1.в)
- 2.е)
- 3.1 в)
- 2 а)
- 3 г)
- 4 б)
- 4.а)
- 5.в)

Тест 3

Пояснительная записка:

Оценочные материалы представлены заданиями разного типа:

- задания с выбором одного правильного ответа;
- задания с выбором нескольких правильных ответов;
- задания открытого типа (обучающийся самостоятельно формулирует ответ).

Уровень сложности заданий отмечен символом «*»:

* – задания с базовым уровнем сложности;

** – задания с повышенным уровнем сложности.

Тема «Техники и художественные материалы для детского творчества»

1. Что развивается у дошкольников в процессе лепки?*

- а) чувство формы, объема и пропорций, силуэта, зрительные и тактильные ощущения восприятия.
- б) наблюдательность, чувство осязания
- в) точная, аргументированная и доказательная речь

2. Основными задачами занятиями по лепки являются...*

- а) - развитие художественного вкуса и эстетическое воспитание;
- художественное просвещение и привлечение к искусству керамики;
- привитие правильных профессиональных приемов лепки и умения наблюдать, выделяя главное, существенное, отбрасывая второстепенное, лишнее.
- б) - развивает трудовые умения и навыки ребёнка, мышцы пальцев, ловкость рук;
- формирование представления о декоративно-прикладном искусстве;
- развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- в) - развитие у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление;
- воспитание творческого восприятия предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память, понимание скульптурных материалов и их возможностей.

3. Какие два рода действий включает лепка?*

- а) открытые и закрытые
- б) внешние и внутренние
- в) естественные и не естественные

4. Какие способы используются при лепки сложной формы?*

- а) конструктивный
- б) пластический
- в) комбинированный
- г) скульптурный

5. Лепка изделий из отдельных частей с последующим их соединением это —*

- а) конструктивный способ
- б) пластический способ
- в) комбинированный способ

6. Лепка из целого куска глины это —*

- а) конструктивный способ
- б) пластический способ
- в) комбинированный способ

7. Лепка с применением пластического и конструктивного способов это —*

- а) конструктивный способ
- б) пластический способ
- в) комбинированный способ

8. Что является первоначальной формой аппликации?*

- а) цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя — бархат, атлас, шелк.
- б) засушенные цветы и растения стали материалом для необыкновенных картин, а их естественные природные цвета создают неповторимый колорит.
- в) меховые или кожаные нашитые узоры, войлочные ковры с цветными вставками-фрагментами, украшение берестяных юрт геометрическими цветными орнаментами.

9. Желтый, красный или синий. Какой из этих цветов является холодным:**

10. Основные цвета это:*

- а) красный, фиолетовый, зелёный
- б) красный, синий, жёлтый
- в) жёлтый, синий, зелёный

11. Гармоничное сочетание, взаимосвязь, тональное объединение различных цветов называется:*

- а) локальным цветом
- б) колоритом
- в) контрастом

12. Какое определение наиболее соответствует понятию «воздушная перспектива»:*

- а) искусство изображать на плоскости трёхмерное пространство
- б) пропорциональное изменение предметов
- в) изменение цвета предмета в зависимости от удаления от точки наблюдения

13. Живописный метод, при котором цвет каждой детали постановки берется сразу в полную силу, в один слой, называется:*

- а) лессировка
- б) по-сырому
- в) «alargima»

14. Какой цвет не является хроматическим:*

- а) красный
- б) белый
- в) синий
- г) голубой

15. Наложение одного красочного слоя на другой называется:*

- а) лессировка

- б) «alaprīma»
- в) по-сырому

Ключи к 3 тесту по теме «Техники и художественные материалы для детского творчества»

- 1 а
- 2 а
- 3 б
- 4 а,б,в
- 5 а
- 6 б
- 7 в
- 8 в
- 9 синий
- 10 б
- 11 б
- 12 в
- 13 в
- 14 б
- 15 а

Тема «Цели и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности»

1.Цели и задачи обучения дошкольников следует рассматривать в контексте социального заказа _____ к сфере образования.**

2.ФГТ - федеральные государственные требования, которые предлагают формировать новые качества ребенка. Какие качества предложены? (выбрать правильный ответ):*

- 1.Набор ЗУНов (знания, умения и навыки).
- 2.Спортивные
- 3.Интеллектуальные
- 4.Физические, личностные, интеллектуальные.

3.Цели и задачи, способствующие развитию новых качеств дошкольника (выбрать несколько вариантов ответа):**

- 1.Патриотические
- 2.Духовные.
- 3.Личностные и творческие способности
- 4.Интерес к учению, формирование желания и умения учиться,
- 5.Эмоционально-ценностное позитивное отношение к себе и окружающим и др.

4.На каких двух или трех (?) взаимосвязанных частях основывается воспитание и обучение, согласно внесенным изменениям ФГТ в действующую структуру планирования (выбрать несколько вариантов ответа):**

- 1.Совместная деятельность взрослого и детей.
- 2.Самостоятельная деятельность взрослого и детей.
- 3.На трех взаимосвязанных частях.
- 4.Ответы неверны.
- 5.ФГТ не вносил изменения.

5. Вставить пропущенные слова в предложении: **

Формирование творческой личности - одна из важных _____ педагогической теории и практики. Одним из средств _____ творческой личности ребенка является _____ детском саду. Структура содержания дошкольного образования по ФГТ выделяет раздел «_____» как развитие продуктивной деятельности детей (рисование, _____, _____, художественный труд).

Ключи к 3 тесту по теме «Цели и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности»

1. Общества
2. 4
3. 3,4,5
4. 1,2
5. задач, формирования, изобразительная деятельность, художественное творчество, лепка, аппликация

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
по профессиональному модулю «Организация различных видов деятельности и общения детей»
МДК Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей
дошкольного возраста

Дополнение к разделу

- 2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля «Организация различных видов
деятельности и общения детей» МДК Теоретические и методические основы организации
продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста
Распределение часов для заочной формы обучения

Наименование разделов и тем	Объем аудиторных часов
Раздел 1.	7
Контрольная работа	1
Раздел 2.	5
Контрольная работа	1

Остальной учебный материал выносятся на самостоятельное изучение
Общий объем нагрузки и содержание учебного материала не меняется.