



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Омский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Университетского колледжа

 М.А. Саньков

«04» февраля 2022 г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по профессиональному модулю

«Организация различных видов деятельности и общения детей»

МДК «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»

для специальности

44.02.01 Дошкольное образование

Программа рассмотрена на заседании П(Ц)К
«04» февраля 2022 г. Протокол № 18-10/06

Председатель П(Ц)К

профессиональных модулей

наименование П(Ц)К

Кабиева А.А.

ФИО председателя



подпись председателя

2022 г.

Рабочая учебная программа по профессиональному модулю «Организация различных видов деятельности и общения детей» междисциплинарный курс «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1351).

Организация-разработчик:

Университетский колледж ОмГПУ

Разработчик:

Осипенко О.И., методист Университетского колледжа ОмГПУ

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	17

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация различных видов деятельности и общения детей МДК.02.05.Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения вида профессиональной деятельности (ВПД): организация различных видов деятельности и общения детей.

Программа профессионального модуля «Организация различных видов деятельности и общения детей» содержит МДК.02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения соответствующим видом профессиональной деятельности и профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения МДК должен:

иметь практический опыт:

- планирования и организации музыкальной деятельности;
- организации и проведения музыкальных и театрализованных игр;
- организации общения дошкольников в музыкальной деятельности;
- участия в подготовке и проведении праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием умений в музыкальной деятельности, развитием творческих способностей;
- разработки предложений по коррекции организации музыкальной деятельности.

уметь:

- организовать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- *проводить музыкально-дидактические игры разного типа;*
- стимулировать самостоятельную музыкальную и музыкально-игровую деятельность детей с учетом их индивидуальных особенностей;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

- теоретические основы руководства музыкальной деятельностью, методику её планирования и диагностики;
- возможности использования музыкально-дидактических игр как средства развития музыкальных способностей дошкольников и алгоритм проведения музыкально-дидактических игр разных типов;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений, театрализованной деятельности.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля (МДК.02.05):

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 162 часа, включая:

очная:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 108 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 54 часа.

заочная:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 16 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 162 часа.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Организация различных видов деятельности и общения детей», в том числе общими и профессиональными компетенциями.

Воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса совершенствования профессиональной деятельности

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

5.2.2. Организация различных видов деятельности и общения детей.

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных

видов деятельности и общения детей.

5.2.5. Методическое обеспечение образовательного процесса.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Организация различных видов деятельности и общения детей

МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

3.1. Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.1 – ПК 2.7 ПК 5.1 – ПК 5.5	Раздел 1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	4	4	2		-			
	Раздел 2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	8	4	2		4			
	Раздел 3. Организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.	146	96	28		50			
	Раздел 4. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	4	4	2		-			
	Производственная практика								
	Всего:	162	108	34		54			

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.			
Тема 1.1. Теоретические основы и методика планирования различных видов деятельности.	Содержание работы	2	
	1. Планирование работы по музыкальному воспитанию дошкольников		2
	Практические занятия	2	
	1. Составление календарно-тематического плана развлечений на квартал для одной из возрастных групп		
	2. Составление перспективного плана по организации досуговой деятельности детей дошкольного возраста (возрастная группа по выбору студента)		
Раздел 2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.			
Тема 2.1. Организация и проведение музыкально-дидактических игр.	Содержание работы	2	
	1. Виды музыкально-дидактических игр		1
	2. Методика проведения музыкально-дидактических игр. Требования к дидактическим пособиям		2
	Практические занятия	2	
	1. Проведение музыкально-дидактических игр типа спокойного музицирования		
	2. Проведение музыкально-дидактических игр типа спокойного музицирования		
	3. Проведение музыкально-дидактических игр подвижного и хороводного типов		

Самостоятельная работа			4	
1.Отбор музыкально-дидактических игр для детей разновозрастных групп				
2.Изготовление раздаточного дидактического материала для проведения музыкально-дидактических игр				
Раздел 3. Организация и проведение праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста.				
Тема 3.1. Общие основы теории и методики музыкального воспитания и развития детей.	Содержание работы		20	
	1.	Цели и задачи музыкального развития дошкольников.		1
	2.	Развитие музыкальных способностей как одно из приоритетных направлений развития человека в процессе воспитания и образования.		1
	3.	Разнообразие авторских методик по музыкальному развитию дошкольников.		1
	4.	Музыкальная культура дошкольников		1
	5.	Традиционная и вариативные образовательные программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.		2
	Практическое занятие		2	
		1.Анализ парциальных программ		
Самостоятельная работа			3	
1.Составить таблицу задач музыкального развития дошкольников на разных возрастных этапах				
2. Подготовка сообщения по теме «Приобщение дошкольников к народной культуре»				
Тема 3.2. Виды и формы детской музыкальной деятельности.	Содержание работы		12	
	1.	Характеристика музыкальной деятельности дошкольников		1
	2	Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников		2
	3.	Музыкальное восприятие		2
	Практическое занятие		1	
	1.	Моделирование фрагмента занятия по слушанию музыки		
	Содержание работы.			
	1.	Детское музыкальное исполнительство. Пение	2	2
	2.	Особенности детского голоса		2

Практическое занятие.		1	
1.	Работа над песней		
Содержание работы			
1.	Детское музыкальное исполнительство. Ритмика	2	1
2.	Методика обучение детей дошкольного возраста музыкально-ритмическим движениям		2
Практическое занятие		2	
1.	Показ этапов обучения музыкально-ритмическим движениям	2	1
Содержание работы			1
1.	Элементарное инструментальное музицирование		2
2.	Приемы игры на детских музыкальных инструментах		
Практическое занятие		2	
1.	Коллективное исполнение русской народной мелодии шумовым оркестром	2	1
Содержание работы			2
1.	Возрастные особенности детского музыкального творчества		
2.	Характеристика детского музыкального творчества		
Практическое занятие		2	
1.	Разработать несколько игровых ситуаций с включением заданий по развитию музыкально-игрового творчества	8	1
Содержание работы			1
1.	Характеристика видов и типов музыкальных занятий в дошкольном образовательном учреждении		1
2.	Музыка в повседневной жизни детского сада		2
3.	Характеристика самостоятельной музыкальной деятельности. Музыкальная предметно-пространственная развивающая среда		
4.	Особенности методики работы в разновозрастной группе		
Практическое занятие		2	
1.	Составление рекомендаций по организации музыкальной предметно-пространственной развивающей среды	2	
2.	Составление плана включения музыки в различные виды деятельности детей		

		в течении дня		
	3.	Разработка конспекта одной из форм организации занятий с дошкольниками по усвоению знаний о музыке		
		Разработка работы с детьми разновозрастной группы по одной из форм музыки в быту детского сада		
	5.	Разработка вопросов по музыкальному воспитанию, которые можно поставить на родительском собрании		
Самостоятельная работа			24	
1. Составить таблицу задач музыкального развития дошкольников на разных возрастных этапах. 2. Подготовка сообщений по теме «Приобщение дошкольников к народной культуре». 3. Составить схему «Виды музыкальной деятельности детей дошкольного возраста». 4. Составление алгоритма проведения организации слушания музыки, приемов активизации музыкального восприятия. 5. Разработать игровые задания, подобрать приемы, упражнения и пособия, направленные на формирование вокальных навыков у дошкольников. 6. Самостоятельный выбор модели танца, игры и определение приемов работы с ней. 7. Составление ритмической партитуры к народной песне для шумового оркестра. 8. Придумать несколько сюжетов, которые могут служить для песенных импровизаций детей. 9. Подобрать программный музыкальный репертуар для музыкально-игрового творчества. 10. Работа с интернет ресурсами: подготовка проекта по организации музыкально предметно-пространственной среды в группе. 11. Разработать методические рекомендации по музыкальному воспитанию ребенка в семье.				
Тема 3.3. Теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений.	Содержание работы		12	
	1.	Цель праздников и развлечений		1
	2.	Цель праздников и развлечений		1
	3.	Разновидности развлечений		1
	4.	Разновидности развлечений		1
	5.	Музыка как компонент праздника		1
Самостоятельная работа			2	
1. Сделать подбор зрелищных развлечений для детей старшего дошкольного возраста				
Тема 3.4. Методика организации и проведения праздников и развлечений.	Содержание работы		2	
	1.	Определение темы праздника и развлечения		1
	2.	Определение целей и задач праздника и развлечения		2
	Практические занятия		8	

	1.	Просмотр развлечения, определение его цели, задач, вида, содержания и структуры		
	2.	Моделирование развлечения в группах раннего возраста		
	3.	Моделирование развлечения в группах младшего дошкольного возраста		
	4.	Моделирование развлечения в группах среднего возраста		
	5.	Моделирование развлечения в группах старшего дошкольного возраста		
		Моделирование развлечения в группах старшего дошкольного возраста		
	7.	Моделирование развлечения в подготовительной к школе группе		
	8.	Моделирование развлечения в подготовительной к школе группе		
Самостоятельная работа			8	
1. Отбор и систематизация литературного и музыкального материала для составления праздничных программ. 2. Составление сценариев различных форм и видов. 3. Выучивание музыкального материала (пляски, игры, хороводы, песни) для организации праздников и развлечений.				
Тема 3.5. Виды театральной деятельности.	Содержание работы		4	
	1.Знакомство с историей рождения кукольного театра. Характеристика видов кукольного театра			1
	2. Характеристика разных видов театрализованных игр и инсценировок. Музыкальные спектакли. Условия использования музыкального сопровождения во всех видах театральной деятельности			
	Практические занятия		6	
	1.Овладение навыками постановки и показа настольного кукольного театра			
	2.Овладение навыками постановки и показа пальчикового театра и на фланелеграфе			
	3. Овладение навыками постановки и показа теневого театра			
	4. Овладение навыками постановки и показа перчаточного театра кукол			
	5. Овладение навыками постановки и показа перчаточного театра кукол			
	6. Моделирование театрализованных игр с детьми младшего и среднего дошкольного возраста			
	6.Моделирование театрализованных игр с детьми старшего дошкольного возраста			
7. Моделирование инсценировок с детьми младшего, среднего дошкольного возраста в аудиторных условиях				
8.Моделирование инсценировок с детьми старшего дошкольного возраста				

Самостоятельная работа 1. Составление сценариев спектаклей для различных видов кукольного театра. 2. Изготовление фигур для настольного кукольного театра. 3. Изготовление фигур для фланелеграфа и пальчикового кукольного театра.		9	
Тема 3.6. Средства выразительности в театральной деятельности.	Содержание работы	2	
	1. Актерское мастерство		1
	2. Пластика, сценическое движение		2
	Практические занятия	2	
	1. Освоение навыков сценической речи		
	2. Освоение навыков сценической речи		
3. Освоение навыков сценического движения			
Самостоятельная работа 1. Выучивание литературного материала. 2. Изготовление элементов костюмов и атрибутов к театрализованной деятельности.		4	
Раздел 4. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.			
Тема 4.1. Методы диагностики музыкальной деятельности.	Содержание работы	2	
	1 Методы диагностики музыкального воспитания и развития дошкольников		2
	Практические занятия	2	
	1 Сделать подборку диагностических методик для определения развития музыкальных способностей дошкольников		
	2 Организация наблюдений музыкальных и театрализованных игр с целью определения уровня развития межличностных отношений в детском саду		
Всего итоговая форма контроля - диф.зачет		162	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета музыки и методики музыкального воспитания.

Оборудование учебного кабинета:

- Доска меловая - 1 ед.;
- Место для обучающихся - 20 ед.;
- Переносной ноутбук - 1 ед.;
- Переносной проектор - 1 ед.;
- Рабочее место преподавателя - 1 ед.;
- Фортепиано «Petrof» - 1 ед.;
- Фортепиано «Иртыш» - 1 ед.;
- Аудио-система;
- Экран переносной - 1 ед.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 293 с. — (Профессиональное образование).

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение программы модуля базируется на изучении общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология», «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Теоретические основы дошкольного образования».

Производственная практика по модулю проводится в дошкольных образовательных организациях с целью формирования у обучающихся профессиональных компетенций. Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов, подтверждаемых отчётами и дневниками практики студентов, а также отзывами руководителей практики на студентов.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу в составе модуля:

- наличие высшего профессионального образования по специальности педагогического направления, соответствующей профилю модуля;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Образовательная организация, реализующая подготовку по программе данного профессионального модуля, обеспечивает организацию и проведение текущего контроля индивидуальных образовательных достижений – демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков.

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе обучения. Обучение по МДК данного модуля завершается промежуточной аттестацией в форме контрольной работы.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течении дня.	соответствие разработанных планов различных видов (музыкальной деятельности) требованиям ФГОС ДО, примерной общеобразовательной Программе с учетом вида образовательного учреждения, особенностей группы и отдельных детей	Экспертное оценивание задания на производственной практике
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	подбор дидактических материалов в соответствии с различными видами игр для детей раннего и дошкольного возраста	Наблюдение за выполнением заданий на производственной практике
ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	подбор материалов, атрибутики в соответствии с видами развлечений	Наблюдение за выполнением заданий на производственной практике
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.	анализ досуговой деятельности в соответствии со схемами	Экспертная оценка на учебной и производственной практике

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	демонстрация интереса к будущей профессии	отзывы по итогам производственной практики

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	обоснованность постановки цели, выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в образовательной деятельности дошкольников	экспертная оценка на практических занятиях, в процессе производственной практики
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях.	принятие решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях, анализ и оценка	экспертная оценка решения ситуационных задач
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	отбор разных источников информации (включая электронные) для выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	защита курсовой работы
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	эффективный поиск необходимой информации	экспертная оценка оформления документации
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	взаимодействие с руководством, коллегами и социальными партнерами	деловые игры
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	организация самостоятельной деятельности в процессе профессиональной практики	экспертная оценка деятельности на производственной практике
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	организация самостоятельной работы при изучении ПМ	защита курсовых работ, выполнение заданий в ходе освоения ПМ
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	анализ инноваций в области дошкольного образования	производственные практики и ВКР
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	соблюдение техники безопасности	экспертная оценка на производственной практике
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	знание нормативно-правовых документов дошкольного образования	экспертная оценка на производственной практике

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине (МДК) «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»

Специальность: «Дошкольное образование»

Пояснительная записка:

Оценочные материалы представлены заданиями разного типа:

- задания с выбором одного правильного ответа;
- задания с выбором нескольких правильных ответов;
- задания открытого типа (обучающийся самостоятельно формулирует ответ).

Уровень сложности заданий отмечен символом «*»:

* – задания с базовым уровнем сложности;

** – задания с повышенным уровнем сложности.

Вопрос 1. Целью, задачей, принципом или методом музыкального образования является формирование общей музыкальной культуры ребёнка как неотъемлемой части всей его духовной культуры**

Вопрос 2. Опираясь на данный принцип, необходимо создавать неразрывные связи между отдельными уроками, темами и т.д.*

- А) принцип единства эмоционального и сознательного
- Б) принцип организации музыкальных занятий как занятий искусством
- В) принцип целостности
- Г) принцип единства художественного и технического

Вопрос 3. Опираясь на данный принцип, педагог следит за тем, чтобы качество звучащей на уроке музыки соответствовало содержанию анализа музыки, беседы о ней.*

- А) принцип единства эмоционального и сознательного
- Б) принцип организации музыкальных занятий как занятий искусством
- В) принцип целостности
- Г) принцип единства художественного и технического

Вопрос 4. Опираясь на данный принцип, мы отмечаем неразрывную связь между целью проводимого урока и средствами её достижения: при изменении одного меняется другое.*

- А) принцип единства эмоционального и сознательного
- Б) принцип организации музыкальных занятий как занятий искусством
- В) принцип диалектики музыкально-педагогической цели и средств
- Г) принцип единства художественного и технического

Вопрос 5. Реализация данного принципа предполагает «игру в композитора», «игру в исполнителя»*

- А) принцип единства эмоционального и сознательного
- Б) принцип организации музыкальных занятий как занятий искусством
- В) принцип «уподобления» музыкально-творческому процессу
- Г) принцип единства художественного и технического

Вопрос 6. Реализация данного принципа предполагает равнозначное внимание к развитию всех музыкальных способностей ребёнка*

- А) принцип комплексного развития музыкальных способностей
- Б) принцип организации музыкальных занятий как занятий искусством
- В) принцип диалектики музыкально-педагогической цели и средств
- Г) принцип единства художественного и технического

Вопрос 7. Реализация данного метода предполагает «выход» за пределы музыкального искусства в смежные виды искусства для нахождения схожего и различного в образах, переживаниях и т.д.*

- А) принцип комплексного развития музыкальных способностей
- Б) метод создания художественного контекста
- В) принцип диалектики музыкально-педагогической цели и средств
- Г) принцип единства художественного и технического

Вопрос 8. Реализация данного метода предполагает сознательную деятельность в состоянии чувственного, эстетического сопереживания к произведению искусства *

- А) принцип комплексного развития музыкальных способностей
- Б) метод создания художественного контекста
- В) принцип диалектики музыкально-педагогической цели и средств
- Г) метод сопереживания

Вопрос 9. Опираясь на данный метод, мы обобщаем размышления о музыке звучанием самой музыки*

- А) метод музыкального обобщения
- Б) метод «забегания» вперёд и «возвращения» к пройденному
- В) метод создания композиций
- Г) метод парного восприятия

Вопрос 10. Опираясь на данный метод, мы используем на уроке систему заданий, в которых сравниваются произведения с одинаковым названием, но различные по звучанию, со схожими интонациями, о имеющими существенные различия*

- А) метод музыкального обобщения
- Б) метод «забегания» вперёд и «возвращения» к пройденному
- В) метод создания композиций
- Г) метод контраста

Вопрос 11. Опираясь на данный метод, мы постепенно накапливаем знания о каком-либо музыкальном явлении, стиле или жанре, начиная с минимального объёма, постепенно добавляя информацию.*

- А) метод музыкального обобщения
- Б) метод «снежного кома»
- В) метод создания композиций
- Г) метод контрастных сопоставлений

Вопрос 12. Компоненты «музыкального языка» – это:*

- А) жанры музыки
- Б) стили музыки

- В) средства музыкальной выразительности
- Г) пластическое интонирование

Вопрос 13. Слушание музыки, игра на детских музыкальных инструментах или пение является наиболее активной, действенной и доступной формой музыкального обучения **

Вопрос 14. Процесс целостного, образного, эмоционально – осознанного, личностно окрашенного постижения содержания музыкального произведения. Восприятие музыки включает в себя сложную гамму различных слуховых ощущений, которые в прошлом опыте ребёнка были связаны с самыми разнообразными переживаниями – это...*

- А) слушание музыки
- Б) пластическое интонирование
- В) восприятие музыки
- Г) пение

Вопрос 15. Расставьте по порядку этапы вида деятельности «слушание» на уроке музыки**

- А) вступительное слово
- Б) повторное слушание
- В) слушание
- Г) художественно-педагогический анализ

Вопрос 16. На каком этапе слушания музыки учитель знакомит детей с краткой историей создания произведения, с его местом в творчестве композитора (автора слов, исполнителя), отмечает точки соприкосновения произведения с другими произведениями, уже звучавшими на уроках? **

Вопрос 17. Какой этап разучивания песни: вступительное слово, распевание или художественно-педагогический анализ, нацелен на подготовку голоса к пению? **

Вопрос 18. Какими свойствами НЕ должны обладать детские музыкальные инструменты, используемые в музыкально-образовательном процессе

- А) качественное звучание
- Б) качественный материал изготовления
- В) долговечность
- Г) наличия короба для хранения

Вопрос 19. Автор одной из отечественных концепций музыкального образования*

- А) К. Орф
- Б) Д. Б. Кабалевский
- В) Б. М. Теплов

Вопрос 20. Одним из вариантов какого вида музыкальной деятельности является былинный напев*

- А) пение
- Б) слушание музыки

- В) импровизации
Г) пластическое интонирование

Ключи

- 1 цель музыкального образования
2 В
3 Г
4 В
5 В
6 А
7 Б
8 Г
9 А
10 Г
11 Б
12 В
13 пение
14 А
15 А,В,Г,Б
16 вступительное слово
17 распевание
18 Г
19 Б
20 Г

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
по профессиональному модулю «Организация различных видов деятельности и общения детей»
МДК «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»

Дополнение к разделу

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля «Организация различных видов
деятельности и общения детей» МДК «Теория и методика музыкального воспитания с
практикумом»

Распределение часов для заочной формы обучения

Наименование разделов и тем	Объем аудиторных часов
Раздел 1.	4
Раздел 2.	4
Раздел 3.	4
Раздел 4.	3
Дифференцированный зачет	1

Остальной учебный материал выносятся на самостоятельное изучение
Общий объем нагрузки и содержание учебного материала не меняется.