



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Университетского колледжа


М.А. Саньков
«04» февраля 2022 г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

«Детская литература и практикum по выразительному чтению»
для специальности
44.02.01 Дошкольное образование

Программа рассмотрена на заседании П(Ц)К
«04» февраля 2022 г. Протокол №18-10/06

Председатель П(Ц)К

ОП и ЕН дисциплин

наименование П(Ц)К

Леденёва О.С.

ФИО председателя



подпись председателя

2022 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Детская литература и практикум по выразительному чтению» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1351).

Организация-разработчик:
Университетский колледж ОмГПУ

Разработчик:
Осипенко О.И., методист Университетского колледжа ОмГПУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Детская литература с практикумом по выразительному чтению

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО углубленной подготовки 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к профессиональному циклу (раздел общепрофессиональные дисциплины).

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи;
- отбирать произведения для детского чтения;
- критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям;
- анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников;
- пропагандировать детскую книгу среди родителей;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- выразительно читать литературные тексты.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- детскую художественную литературу и историю русской детской литературы;
- закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности.

Воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать **общими и профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 03. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях..

ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 06. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 07. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 09. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.4. Анализировать занятия.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 201 час, в том числе:

очная форма:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 134 часа;

самостоятельной работы обучающегося 67 часов.

заочная форма:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 14 часов;

самостоятельной работы обучающегося 187 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная/заочная формы обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>201</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>134/14</i>
в том числе:	
лекции	<i>76/8</i>
практические занятия	<i>56/6</i>
зачет	<i>2/0</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>67/187</i>
<i>аттестация по дисциплине в форме контрольной работы (7 семестр), дифференцированного зачета (8 семестр) - для очной формы и дифференцированного зачета для заочной формы.</i>	

**2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Детская литература.				
Тема 1.1 Введение. Устное народное творчество и его роль в формировании личности ребенка.	Содержание учебного материала		8	
	1	Место детской литературы в воспитании детей		2
	2	Понятие фольклор и его происхождение. Малые фольклорные жанры. Русские народные сказки. Обработка русских народных сказок		2
Тема 1.2. Литература Древней Руси и эпохи Просвещения в детском чтении.	Содержание учебного материала		2	2
	1	У истоков детской литературы. Буквари и азбуки.		
	2	Первые детские писатели		2
Тема 1.3. Европейская литература 17-18 веков в детском чтении.	Содержание учебного материала		4	
	1	Зарождение жанра литературной сказки. Сказки Шарля Перро. Э. Распэ . Книга о бароне Мюнхгаузене		2
Тема 1.4 Русская детская литература первой половины 19 века.	Содержание учебного материала		6	
	1	Стихи и сказки В.А. Жуковского		2
	2	Сказочный мир А.С. Пушкина		2
	3	Сказка П.П. Ершова « Конек-Горбунок»		2
	4.	А. Погорельский « Черная курица или подземные жители». Сказки В.Ф. Одоевского		2
	Самостоятельная работа обучающихся			
1				

Тема 1.5 Зарубежная сказка эпохи романтизма	Содержание учебного материала		4	
	1	Сказка « Щелкунчик и мышинный король» Э. Гофмана		2
	2	В. Гауф и его сказочные альманахи. Г.Х. Андерсен	2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.6 Русская детская литература второй половины 19 века	Содержание учебного материала		10	
	1.	Жанровое многообразие детской литературы. Учебные книги для детей К.Д. Ушинского и Л.Н.Толстого		2
	2.	Повести о детстве Л.Н. Толстого и С.Т. Аксакова. Рассказы и сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка		2
	3.	Сказки В.М. Гаршина. Мир детства в рассказах А.П. Чехова		2
	4	Рассказы для детей А.И. Куприна. Пейзажная лирика в детском чтении (А. Фет, А. Майков, А. толстой, Ф.Тютчев, И. Бунин)		2
	5	Социальные мотивы в поэзии для детей : Н. Некрасов, И. Суриков, И.Никитин, А. Плищев. Серебряный век в детской поэзии (А.Блок, С.Черный, К. Бальмони, В. Соловьев)		2
Тема 1.7. Русская детская литература 20 века	Содержание учебного материала		14	
	1.	Детская литература 1920-30 –х годов. К.И. Чуковский – создатель детского эпоса « Сказочные поэмы»		2
	2.	Стихи и сказки С.Я. Маршака.		2
	3.	Поэзия обэриутов (Д. Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский)		2
	4.	Ребенок в поэзии А.Л. Барто и Е.А. Благиной.		2
	5.	Стихи С.В. Михалкова		2
	6.	Стихи В.В. Маяковского для детей.		2
	7.	Литературная сказка 20-30-х годов. Рассказы и повести для детей		2
Тема 1.8. Рассказы и повести для детей второй половины 20 века	Содержание учебного материала		14	
	1.	Художественное своеобразие рассказов и повестей для детей . Повесть В.П. Катаева « Сын полка»		2
	2.	Юмористические рассказы для детей : Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунского , В.В. Голякина		2
	3.	В.И. Астафьев и его рассказы для детей		2
	4.	Сказочно-фантастическая литература для детей во второй половине 20 века		2
	5.	Лирическая и философская сказочная проза		2
	6.	Сказочно-юмористическая проза.		2
	7.	Поэзия для детей середины 20 века.		2
Самостоятельная работа				

Тема 1.9 Зарубежная детская литература конца 19-20 века	Содержание учебного материала	8	
	1. Литература английского нонсенса (Э.Лир, Д. Биссет, Р. Даль, Л. Кэрролл)		2
	2. Английская сказочная повесть (Р. Киплинг, А.Милн, Д.Барри, К.Грэм)		2
	3. Литература фэнтэзи (Д. Толкин, К.Льюис)		2
	4. Детская литература Скндинавии конца 19-20 века (А.Индгрэн, Т.Янсон, С.Лагерлёф, Д.Роулинг)		2
	Самостоятельная работа		
Тема 1.10 Познавательная литература для детей	Содержание учебного материала	6	
	1. Специфика познавательной литературы для детей. Природоведческая литература для детей и ее особенности. Природоведческая литература 60-80-х годов		2
	2. Сказки В.В. Бианки. Рассказы о животных		2
	3. Рассказы Е.Чарушина, Г. Скребицкого, О. Перовской , М.М. Пришвина		2
	Самостоятельная работа		
		Итого: 76 часов	
Раздел 2. Практикум по выразительному чтению.			
2.1.Введение.	Теоретические основы работы над выразительной речью	2	
2.2. Средства выразительной устной речи	Содержание учебного материала	8	
	1.Техника речи. Соблюдение орфоэпических норм		3
	2. Логика чтения, Логическое ударение. Пауза. Виды. Правила постановки		3
	3.Интонация и ее компоненты. Неязыковые средства выразительной устной речи.		3
	4.Обобщение тем		3
2.3. Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений	Содержание учебного материала		
	Подготовка воспитателя к исполнению литературных произведений	2	3
2.4 Особенности исполнения	Содержание учебного материала	34	
	1. Малые фольклорные формы: анализ содержания и формы, специфика их выразительного	2	3

литературных произведений	чтения. Фольклорная сказка: ее особенности , их влияние на выбор приемов чтения и рассказывания. Особенности исполнения сказок о животных ³		
	2. Особенности исполнения волшебных сказок. Особенности исполнения бытовых сказок	2	3
	3. Литературная сказка. Особенности исполнения сказок А.С. Пушкина	2	3
	4. Особенности исполнения сказок Ш.Перро, Г. Андерсена, бр.Гримм	2	3
	5. Особенности исполнения сказок М.Горького, А.Н. Толстого, А. Волкова	2	3
	6. Обобщающее занятие	2	3
	7. Особенности исполнения стихотворений о природе А.С. Пушкина, И. Тютчева, И.З. Сурикова, Н.А. Некрасова	2	3
	8. Особенности исполнения стихотворений о природе А.А. Фета, А.Н. Плещеева, А.К. Толстого, С.А. Есенина, А. А. Блока	2	3
	9. Особенности исполнения произведений В.В. Маяковского	2	3
	10. Обобщающий урок	2	3
	11. Работа над произведениями С. Маршака	2	3
	12. Работа над произведениями К. Чуковского	2	3
	13. Особенности исполнения произведений С. Михалкова, А. Барто	2	3
	14. Басня: специфика жанра, языка. Особенности чтения басен И.А. Крылова, С.В. Михалкова	2	3
	15. Особенности исполнения познавательных рассказов М. Пришвина, В. Бианки, Е.Чарушина, К. Паустовского	2	3
	16. Особенности исполнения юмористических рассказов Н.Носова, В. Драгунского	2	3
	17. Обобщающий урок	2	3
2.5. Инсценирование литературных произведений	Содержание учебного материала	4	
	Виды зрелищных представлений . принципы составления сценария	4	3
2.6. Организация театральной деятельности	Содержание учебного материала	8	
	1. Виды театрализованных игр. Фланелеграф. Оборудование. Методика показа.	2	3
	2. Оборудование, методика показа настольного плоскостного театра.	2	3
	3. Оборудование , методика показа настольного театра игрушек, теневого театра.	2	3
	4. Техника работы с перчатной куклой.	2	3
	Зачет дифференцированный	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы; библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет; актового зала.

Оборудование учебного кабинета русского языка и литературы:

- Доска меловая - 1 ед.;
- Место для обучающихся - 30 ед.;
- Переносной ноутбук - 1 ед.;
- Переносной проектор - 1 ед.;
- Рабочее место преподавателя - 1 ед.;
- Экран переносной - 1 ед.

Оборудование библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет:

- 119 учебных (посадочных) мест для обучающихся;
- 30 автоматизированных мест читателей.

Оборудование актового зала:

- 460 посадочных мест для зрителей, из них 3 для инвалидов-колясочников;
- Проектор стационарный – 2 ед.;
- Экран стационарный – 2 ед.;
- Компьютер (ноутбук) – 2 ед.;
- Комплект звукового оборудования – 1 ед.;
- Комплект светового оборудования с пультом – 1 ед.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Путилова Е.О. Детская литература: учебник. - 9-е изд. - М.: Академия, 2021
2. Рыжкова Т.В. Детская литература: Выразительное чтение: Практикум. - 8-е изд. - М.: Академия, 2021

Дополнительные источники:

1. Заманова, И. Ф. Детская книга : учебное пособие для СПО / И. Ф. Заманова, И. Г. Фоменко. — Саратов : Профобразование, 2019. — 137 с. — ISBN 978-5-4488-0406-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86505.html>
— Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно пользоваться основными понятиями: знать их определения и правильно употреблять в речи; - отбирать произведения для детского чтения; - критически оценивать творчество детских писателей и отдельные произведения, адресованные детям; - анализировать художественный текст, адресованный детям или вошедший в круг чтения дошкольников; - пропагандировать детскую книгу среди родителей; - осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров; - выразительно читать литературные тексты. <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - детскую художественную литературу и историю русской детской литературы; - закономерности исторического развития детской литературы и детского чтения; - виды театров, средства выразительности театральной деятельности. 	<p>Оценка: само- и взаимооценка. Экспертная оценка деятельности. Промежуточный контроль: опрос, тестирование. Анализ литературных текстов. Индивидуальные домашние задания. Защита реферативных сообщений. Контрольные работы. Дифференцированный зачет.</p>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и дифференцированного зачета производится в соответствии с универсальной шкалой.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90-100	5	отлично
80-89	4	хорошо
70-79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ПРАКТИКУМ ПО ВЫРАЗИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ»

для специальности 44.02.01 Дошкольное образование

Пояснительная записка:

Оценочные материалы представлены заданиями разного типа:

- задания с выбором одного правильного ответа;
- задания на установление соответствия;
- задания открытого типа (обучающийся самостоятельно формулирует ответ).

Уровень сложности заданий отмечен символом «*»:

* – задания с базовым уровнем сложности;

** – задания с повышенным уровнем сложности.

Тест 1

1. Определите основной способ постановки речевого дыхания -*

- а) тренировка грудного выдоха б) тренировка равномерного вдоха и выдоха в) тренировка длинного выдоха г) тренировка максимального вдоха

2. Органы речи, способствующие усилению, обогащению звука (голоса), - это*

- а) резонаторы б) артикуляторы в) голосовые связки г) язык

3. Определите малый фольклорный жанр:*

Мы капусту рубим, рубим - рубящие движения ребрами ладоней
Мы морковку трем, трем - трущие движения костяшками пальцев
Мы капусту солим, солим - точечные прикосновения пальцами
Мы капусту ждем, ждем - прожимание мышц пальцами
Сок капустный пьем, пьем - поглаживающие движения ладонями
Все собрали, и как раз - поглаживание спины ладошками
Наш закончился рассказ - сверху вниз

- а) потешка б) пестушка в) прибаутка г) приговорка

4. Какой фольклорный жанр положен в основу игровых действий:*

Шел мишка к броду -тяжелое переваливание с ноги на ногу.

Бултых в воду -сесть с размаху, всей тяжестью на стул.

Уж он мок, мок, мок -потрясти расслабленными кистями рук.

Уж он кис, кис, кис -помотать опущенной головой.

Вымок, выкис -встряхнуть руками и головой

Вылез, высох -поднять голову и выпрямить спину.

Встал на колоду -подняться, потянуться.

Бултых в воду -сесть с размаху на стул.

- а) потешка б) прибаутка в) пестушка г) присказка

5. Небылица – это малый фольклорный жанр,*

- а) являющийся разновидностью прибаутки, комический эффект которой вызван абсурдным изображением реального мира

- б) представляющий краткий занимательный рассказ поучительного свойства
в) представляющий ритмически организованное, устойчивое в речи образное народное изречение.

6. С каким типом мифов соотносится миф о Персее ?*

- а) космогонические б) о культурном герое в) тотемические г) о трикстере

7. К какому типу принадлежат мифы, содержащие информацию об обрядах перехода в иную возрастную или социальную категорию ?*

- а) этиологические б) эсхатологические в) тотемические г) инициационные

8. Потомком какого Олимпийского бога является герой мифа Персей?*

- а) Посейдон б) Гермес в) Зевс г) Арес

9. Укажите ряд, в котором представлены все мифические (чудесные) атрибуты Персея*

- а) летучие сандалии, волшебная сумка, шапка-невидимка
б) золотой меч, шапка-невидимка, волшебное зеркало
в) летучий корабль, волшебная сумка, зеркальный щит

10. Определите малый фольклорный жанр:*

*Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая:
Ножками: топ! топ!
Глазками: хлоп! хлоп!
Кто каши не ест,
Кто молока не пьет,
Того забодает, забодает*

- а) потешка б) пестушка в) прибаутка г) небылица

11. Определите малый фольклорный жанр:*

*Я не тятькин сын,
Я не мамкин сын,
Я на елке рос,
Меня ветер снес,
Я упал на пенек,
Поди, водить, паренек!*

- а) потешка б) считалка в) поддевка г) заличка

12. По характеристике определите фольклорный жанр: «устные героические песни эпического характера, воспевающие сохраняемые в народной памяти исторические события»: _____**

13. В основу фабулы какого вида фольклорной сказки положен мотив испытаний героя (путь героя)?*

- а) сказка о животных б) волшебная сказка в) бытовая сказка

14. Данный элемент повествования сказки: «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был...» является:** _____

15. Для какого вида фольклорной сказки характерны персонажи - «чудесные помощники»:** _____

16. Кумулятивной является фольклорная сказка,*

а) героями которой стали животные б) композиция которой построена на повторяемости аналогичных звеньев-эпизодов в) в которой нет чудесных предметов г) в которой отсутствует присказка

17. Основным жанровым признаком какого фольклорного произведения является «установка на вымысел»?*

а) загадка б) предание в) былина г) сказка

18. Композиционный элемент сказки – «Начинается сказка, начинается побаска — сказка добрая, повесть долгая, не от сивки, не от бурки, не от вещега каурки, не от молодецкого посвисту, не от бабьего покрику» - является*

а) присказкой б) зачином в) завязкой г) докучной сказкой

19. Укажите общий, родовый признак детского фольклора:** _____

20. Установите соответствие «вид фольклорной сказки – название»:**

1. О животных
2. Волшебная
3. Бытовая
4. Кумулятивная
- а. «Каша из топора»
- б. «Гуси-лебеди»
- в. «Лиса и журавль»
- г. «Колобок»

Пояснительная записка:

Оценочные материалы представлены заданиями разного типа:

- задания с выбором одного правильного ответа;
- задания с выбором нескольких правильных ответов;
- задания на установление соответствия;
- задания открытого типа (обучающийся самостоятельно формулирует ответ).

Уровень сложности заданий отмечен символом «*»:

* – задания с базовым уровнем сложности;

** – задания с повышенным уровнем сложности.

Тест 2

1. Появление какого произведения А.С. Пушкина ознаменовал подарок В.А. Жуковского - портрет с надписью «Победителю-ученику от побежденного учителя...»?*

- а) «Руслан и Людмила»; б) «Воспоминание в Царском селе»; в) «Евгений Онегин»; г) «Сказка о царе Салтане...»

2. Из какого произведения А.С. Пушкина взят данный отрывок:**
Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало... _____
3. В какой период творчества А.С. Пушкин обратился к созданию сказок?*

 - а) период Болдинской осени (1830-е гг.); б) период ссылки в Михайловское(1825-26 гг.);
 - в) период обучения в Лицее; г) период южной ссылки(1824-25 гг.)

4. «Дедушка Иринея», рассказывающий детям сказки,- персонаж из книг:*

 - а) А. Погорельского; б) К. Ушинского; в) В.Одоевского

5. Укажите название первого совершенного образца художественно-познавательной сказки для детей В. Одоевского: *

 - а) «Городок в табакерке»; б) «Черная курица»; в) «Червячок»

6. Кто является первым создателем жанра литературной сказки?*

 - а) Г-Х. Андерсен; б) Ш. Перро; в) бр. Гримм

7. Укажите дату рождения Петра Павловича Ершова:*

 - а) 6 июня 1799; б) 7 января 1861; в) 22 февраля 1815

8. Определите по портрету героиню сказки А.С. Пушкина:*

*В дорогой собольей душегрейке,
Парчовая на маковке кичка,
Жемчуга огрузили шею,
На руках золотые перстни,
На ногах красные сапожки..*

 - а) Шамаханская царица; б) Царевна Лебедь; в) Старуха-дворянка

9. Кому из русских поэтов XIX в. принадлежат следующие строки:**
Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора...? _____
10. Укажите биографическое имя А. Погорельского*

 - а) Алексей Разумовский; б) Алексей Перовский; в) Алексей Толстой

11. Укажите названия книг К.Д. Ушинского - учебных пособий для чтения на уроках русского языка в младших классах**

 - а) Детский мир; б) Детское чтение; в) Родное слово г) Родная речь

12. Повесть «Детство» написана Л.Н. Толстым:*

 - а) в начале творческого пути; б) в период расцвета творчества; в) после создания школы в Ясной Поляне

13. Кто автор произведений «Три медведя», «Какая бывает роса на траве», «Лебеди»?*

 - а) Л.Толстой; б) М. Пришвин; в) В.Бианки

14. Укажите автора сказки «Аленький цветочек»:*

 - а) Л.Толстой; б) Д.Н. Мамин-Сибиряк; в) С.Т. Аксаков

15. Жанр сказки-нонсенса возник в 19 веке в -*

 - а) немецкой литературе; б) французской литературе; в) в русской литературе; г) английской литературе

16. Международный день детской книги отмечается ежегодно 2 апреля в день рождения*-

 - а) Г-Х. Андерсена; б) Ш. Перро; в) А.С. Пушкина

17. Кто является автором знаменитой сказки «Щелкунчик и мышинный король»?*
- а) Г.-Х. Андерсен; б) Ш. Перро; в) Э.-Т.-А. Гофман
18. Укажите название первого опубликованного рассказа для детей Д.Н.Мамина-Сибиряка*
- а) «Емеля-охотник»; б) «Серая Шейка»; в) «Аленушкины сказки»
19. Установите соответствие «автор – автобиографическое произведение»:***
- Л. Толстой
А. Погорельский
С. Аксаков
- а. «Детские годы Багрова-внука»
б. «Детство»
в. «Черная курица, или Подземные жители»
20. Установите соответствие «автор – произведение»:***
- Л.Н. Толстой
В. Ф Одоевский
К. Д. Ушинский
- а. «Как рубашка в поле выросла»
б. «Как ходят деревья»
в. «Мороз Иванович»

Пояснительная записка:

Оценочные материалы представлены заданиями разного типа:

- задания с выбором одного правильного ответа;
- задания на установление соответствия;
- задания открытого типа (обучающийся самостоятельно формулирует ответ).

Уровень сложности заданий отмечен символом «*»:

* – задания с базовым уровнем сложности;

** – задания с повышенным уровнем сложности.

Тест 3

1. Кто является автором "Заповедей детским поэтам" в русской детской литературе?
а) С.Я. Маршак; б) Саша Черный; в) К.Чуковский; г) В. Маяковский
2. Укажите биографическое имя К.Чуковского
а) Николай Корнейчуков; б) ; в) Корней Чуков; в) Василий Корнеев
3. Укажите название первой опубликованной книги для детей Корнея Чуковского
а) «Муха-Цокотуха»; б) «Приключения Крокодила»; в) «Мойдодыр»; г) «Тараканище»
4. Какой фольклорный жанр был положен в основу «перевертышей» К. Чуковского?
а) небылицы; б) заклички; в) дразнилки; г) былички
5. Стихотворение «Уронили мишку на пол...» из цикла «Игрушки»(1956) принадлежит ** _____
6. Какой период детства принято называть «чуковским» возрастом ребенка?
а) от 2 до 5; б) от 5 до 7; в) от 7 до 10
7. Укажите фамилию автора сказки «Доктор Айболит»:
а) С.Я. Маршак; б) Н.Н. Носов; в) К. Чуковский
8. Укажите фамилию автора романа-сказки «Три толстяка»:
а) С.Я. Маршак; б) Ю.К. Олеша; в) К.Чуковский;

9. Определите автора следующего отрывка:
*В доме восемь дробь один
У заставы Ильича
Жил высокий гражданин,
По прозванию Каланча,
По фамилии Степанов
И по имени Степан,
Из районных великанов
Самый главный великан.*
а) С.Я. Маршак; б) С.В. Михалков; в) К. Чуковский; г) В. Маяковский
10. Укажите название первого стихотворения С. Есенина, опубликованного в журнале для детей
а) «Колыбельная»; б) «Черемуха»; в) «Береза»
11. Жанр сказки-несказки был введен в детскую литературу:
а) Самуилом Маршаком; б) Корнеем Чуковским; в) Виталием Бианки
12. Укажите фамилию автора драматических сказок «Терем-теремок», «Двенадцать месяцев»:
а) С.Я. Маршак; б) Б. Заходер; в) К. Чуковский
13. Укажите поэта, который не входил в литературно-театральную группу (1920-е годы) ОБЭРИУ:
а) Д. Хармс; б) А. Введенский; в) Ю. Владимиров; г) В. Маяковский
14. О какой литературно-театральной группе С.Я. Маршак высказался подобным образом: «...эти люди могут внести причуду в детскую поэзию, создать считалки, припевы, прибаутки...»
а) ЛЕФ; б) РАПП; в) ОБЭРИУ
15. Какое произведение стало литературной основой романа-сказки А. Толстого «Приключения Буратино»?** _____
16. Кому посвящена сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»:
а) сыну; б) жене; в) другу
17. Установите соответствие «детские писатели – страна»: **
Великобритания
Германия
Италия
а. Эрнст Теодор Амадей Гофман, Вильгельм Гауф, Отфрид Пройслер
б. Редьярд Киплинг, Льюис Кэрролл, Алан Милн, Дж. Р. Толкиен
в. Карло Коллоди, Джанни Родари
18. Установите соответствие «автор – произведение»: **
В.Ю. Драгунский
Н.Н. Носов
В.В. Голявкин
а. «Живая шляпа»
б. «Друг детства»
в. «Четыре цвета»
19. Установите соответствие «автор – произведение»: **

Б.С. Житков

В. В. Бианки

К.Г. Паустовский

а. «Храбрый утенок»»

б. «Как муравьишка домой спешил»

в. «Заячьи лапы»

**20. Кто является автором детской энциклопедии-повести «Что я видел» с героем
Алешей Почемучкой?**

а) С. Маршак; б) Б. Житков; в) К. Паустовский

Ключи (Тест 1)

- 1.в
2. а
- 3.б
- 4.а
- 5.а
- 6.б
- 7.г
- 8.в
- 9.а
- 10.а
- 11.б
12. былина
- 13.б
14. зачином
15. волшебная сказка
- 16.б
- 17.г
- 18.б
19. соотнесённость текста с игрой
20. 1-в, 2-б, 3-а, 4-г

Ключи (Тест 2)

- 1.а
2. «Евгений Онегин»
- 3.а
- 4.в
- 5.а
- 6.б
- 7.в
- 8.в
9. Ф.И.Тютчев
- 10.б
- 11.а,б
- 12.а
- 13.а
- 14.в
- 15.г
- 16.а
- 17.в
- 18.а
- 19.1-б, 2-в, 3-а
20. 1-б, 2-в, 3-а

Ключи (Тест 3)

- 1.в
2. а
- 3.б
- 4.а
5. Агнии Барто
- 6.а
- 7.в

8.б

9.б

10.в

11.в

12.а

13.г

14.в

15. «Пиноккио» К. Коллоди

16.в

17.1-б, 2-а, 3-в

18.1-б, 2-а, 3-в

19.1-а, 2-б, 3-в

20. б

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
по дисциплине «Детская литература и практикум по выразительному чтению»

Дополнение к разделу

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Детская литература и практикум по
выразительному чтению»

Распределение часов для заочной формы обучения

Наименование разделов и тем	Объем аудиторных часов
Раздел 1.	6
Раздел 2.	6
Дифференцированный зачет	2

Остальной учебный материал выносятся на самостоятельное изучение
Общий объем нагрузки и содержание учебного материала не меняется.