



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Омский государственный педагогический университет»
(ФГБОУ ВО «ОмГПУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Университетского колледжа

М. А. Саньков

«04» февраля 2022 г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по дисциплине
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»
для специальности
44.02.01 Дошкольное образование

Программа рассмотрена на заседании П(Ц)К
«04» февраля 2022 г. Протокол №18-10/06

Председатель П(Ц)К

ОД и ОГСЭ дисциплин
наименование П(Ц)К

Зайцева И.В.

ФИО председателя

подпись председателя

2022 г.

Рабочая учебная программа по дисциплине «Русский язык и культура речи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 44.02.01 Дошкольное образование (Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 г. № 1351).

Организация-разработчик:
Университетский колледж ОмГПУ

Разработчик:
Кабиева А.А., преподаватель Университетского колледжа ОмГПУ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина “Русский язык и культура речи” относится к циклу ОГСЭ.

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать/понимать:**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнёрами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

Воспитатель детей дошкольного возраста должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

5.2.2. Организация различных видов деятельности и общения детей

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.4. Организовывать общение детей.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

5.2.3. Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.

ПК 3.1. Определять цели и задачи, планировать занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста.

ПК 3.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения дошкольников.

ПК 3.5. Вести документацию, обеспечивающую организацию занятий.

5.2.4. Взаимодействие с родителями и сотрудниками образовательной организации.

ПК 4.2. Проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания, социального, психического и физического развития ребёнка.

ПК 4.3. Проводить родительские собрания, привлекать родителей к

организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации

5.2.5. Методическое обеспечение образовательного процесса.

ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.

ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **84** часа, в том числе:

очная форма:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **56** часов;

самостоятельной работы обучающегося **28** часов.

заочная форма:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 8 часов;

самостоятельной работы обучающегося 76 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная/ заочная формы обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56/8
В том числе:	
лабораторные занятия	---
лекционные занятия	26/8
практические занятия	28/0
контрольные работы	2/0
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	---
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28/76
аттестация по дисциплине в форме контрольной работы	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<p style="text-align: center;">Раздел 1. Лингвистический аспект понятия «культура речи»</p>		4	
<p style="text-align: center;">Тема 1.1. Культура речи как предмет. Понятие о языке и речи. Основные единицы языка и речи</p>	Содержание учебного материала	2	1, 2
	<p style="text-align: center;">Язык и речь. Понятие культуры речи, ее социальный аспект, качества речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств). Структура языка и формы речи, их взаимодействие. Словари русского языка. <i>Основные понятия:</i> языковые единицы, форма существования языка, языковые изменения, лексикография, словарь.</p>		
	Самостоятельная работа обучающихся №1. Сочинение- размышление «Зачем нужно говорить правильно?»	2	
<p style="text-align: center;">Тема 1.2. Понятие о литературном языке. Языковые нормы и их типы</p>	Содержание учебного материала	2	1,2
	<p style="text-align: center;">Литературный язык и его свойства. Нормы современного русского литературного языка. Понятие о норме. Признаки нормы литературного языка. Основные причины изменения нормы. Норма и варианты. Типы норм литературного языка и ошибки,</p>		

	связанные с нарушением норм. <i>Основные понятия:</i> норма, типы речевой нормы, литературный язык.		
Раздел 2. Основные нормы литературного языка		20	
Тема 2.1. Орфоэпические и акцентологические нормы	Содержание учебного материала	2	
	Фонетические единицы языка (фонемы). Понятие ударения. Особенности ударения в русском языке (разноместность, подвижность). Причины изменения колебания ударения. Об ударении в именах существительных. Вариантная форма ударения у существительных женского рода. Колебание ударения в падежных формах существительных мужского рода. Особенности ударения в прилагательных и глаголах. Словарь ударений русского языка. Понятие орфоэпии. Нормы произношения. Стили произношения. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков. Произношение слов иноязычного происхождения. Произношение имен и фамилий. Орфоэпические словари-справочники. <i>Основные понятия:</i> нормы, ударение, фонема, орфоэпия, акцентология, стиль произношения.		1,2
	<u>Практическое занятие №1</u> Работа с акцентологическим и орфоэпическим минимумом: 1) правильно расставить ударение в словах; 2) правильно произнести слова; 3) найти нарушения акцентологических и орфоэпических норм; 4) найти и исправить орфографические ошибки, связанные с неправильным произношением слов.	2	
Самостоятельная работа обучающихся № 2 Работа с орфоэпическим словарем, составление «своего» орфоэпического словаря «трудностей», т.е. тех слов, произношение которых	2		

	необходимо знать обязательно, а пока допускаются ошибки.		
Тема 2.2. Лексические нормы	Содержание учебного материала	2	2, 3
	<p>Слово как лексическая единица. Словарная система языка. Лексические единицы языка. Антонимы и синонимы. Происхождение и употребление слов. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Употребление профессиональной лексики и научных терминов.</p> <p>Критерии смысловой точности, многозначности русского слова. Стилистическое использование омонимов, синонимов, антонимов. Паронимия как языковое явление. Тавтология. Проблема заимствованных слов в русском языке. Происхождение и употребление слов. Общеупотребительные и необщеупотребительные слова. Употребление профессиональной лексики и научных терминов. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление.</p> <p><i>Основные понятия:</i> лексика, синонимы, паронимы, лексические ошибки, тавтология, плеоназм, термин, фразеологизм, лексикология, фразеологизм, фразеология, лексическое значение, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы; межстилевая лексика, заимствованная лексика; профессионализмы, термины, жаргон, просторечия</p>		
	<p><u>Практическое занятие №2.</u> Употребление в речи синонимов, антонимов, паронимов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) найти и исправить ошибки, связанные с неправильным употреблением синонимов; 2) заменить повторяющиеся слова синонимами; 3) объяснить разницу в значении паронимов; <p><u>Практическое занятие №3.</u> Виды лексических ошибок и способы их устранения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) найти нарушение лексической несочетаемости, исправить ошибки; 2) выявить различные формы речевой избыточности, исправить предложения; 3) составить небольшой текст о своей специальности, используя профессиональную и терминологическую лексику. 	2	
Тема 2.3.	Содержание учебного материала	2	
	Причины вариантности в формах слова. Колебания рода имен существительных.		

Морфологические нормы	Синонимия полных и кратких прилагательных. Норма в образовании степеней сравнения имен прилагательных. Употребление имен числительных в устной и письменной речи. Варианты сочетания числительных с существительными. Стилистическое использование личных местоимений. Особенности образования некоторых личных форм глагола. Недостаточные глаголы. Образование видовых форм. Варианты форм причастий и деепричастий. <i>Основные понятия:</i> часть речи, категории частей речи.		1,2
	<u>Практическое занятие № 4.</u> Нормы, связанные с именем существительным и прилагательным: 1) Род несклоняемых имен существительных. 2) Категория падежа и числа: особенности склонения. Колебания в падежных формах. 3) Определение грамматического рода у аббревиатур. 4) Склонение имён собственных. 5) Нормы, связанные с употреблением степеней сравнения прилагательных	2	
	<u>Практическое занятие №5.</u> Особенности употребления числительного и глагола: 1) Употребление собирательных числительных. 2) Ошибки в употреблении личных форм глагола. 3) Тест «Морфологические нормы».	2	
<u>Самостоятельная работа обучающихся №3.</u> Употребление форм глагола. 1. Глава 14. Задание №197, 198; стр.331-333 Введенская Л.А. Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для СПО. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012.	2		
Тема 2.4.	Содержание учебного материала	2	
Синтаксические нормы	Основные синтаксические единицы: словосочетание и предложение. Порядок слов. Место подлежащего и сказуемого в предложении. Место определения, дополнения, обстоятельства в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим, определения и приложения. Словосочетание и предложение. Простое, осложнённое, сложносочинённое, сложноподчинённое и бессоюзное		2,3

	<p>сложное предложение. Актуальное членение предложения.</p> <p><u>Практическое занятие №6</u> Выразительные возможности русского синтаксиса (инверсия, бессоюзие, многосоюзие, парцелляция и другие фигуры речи).</p> <p>Стилистические ошибки в сложных предложениях. Синонимия предлогов.</p> <p>Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</p> <p><i>Основные понятия:</i> словосочетание, предложение.</p>	2	
	<p>Самостоятельная работа обучающихся №4 Синтаксические нормы. Предложения с однородными членами.</p> <p>Глава 15. Задание 204, 205; стр.341-343 Введенская Л.А. Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для СПО. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012</p>	2	
Раздел 3. Текст и стили речи		14	
Тема 3.1. Функциональные стили речи. Особенности. Сфера употребления	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Текст и его структура. Понятие «стиль речи», «стиль языка». Характеристика функциональных стилей. Сфера их использования, их языковые признаки, особенности построения текста разных стилей. Жанры деловой и учебно-научной речи.</p> <p>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, определение (объяснение), характеристика (разновидности описания), сообщение (варианты повествования).</p>	2	2,3

Тема 3.2 Особенности научного стиля	<i>Основные понятия:</i> текст, функциональный стиль, научный стиль, публицистический стиль, официально-деловой стиль, язык художественной литературы, разговорная речь.		
	Содержание учебного материала Особенности научного стиля. Жанры научных текстов Особенности написания аннотации и рецензии.	2	2,3
	Содержание учебного материала Порядок работы над текстом курсовой (дипломной работы)	2	2,3
	<u>Практическое занятие №7</u> Работа над реферированием текста. Редактирование научного стиля (исправление наиболее частотных синтаксических ошибок)	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №5 Стилистический анализ текстов учебной литературы (по профилирующему на данном отделении предмету). Составление словарей профессиональной лексики	3	
Тема 3.3 Особенности официально- делового стиля	Содержание учебного материала	2	
	<u>Практические занятия №8.</u> Написание автобиографии, заявления, доверенности. Функция, сфера употребления, задачи, характеристика высказывания, языковые средства официально-делового стиля		2,3

	<p>Самостоятельная работа обучающихся №6 Написание резюме.</p> <p>Резюме – краткое письменное описание занимаемых в течение жизни должностей, мест работы и образования.</p> <p>Цель составления резюме – представить свою рабочую биографию наиболее выигрышно (и в то же время объективно), для того чтобы получить желаемую работу.</p>	2	
Тема 3.4	Содержание учебного материала	2	2,3
	<p><u>Практическое занятия №9</u> Проведение диспута на тему «Кто ты в 21 веке?»</p> <p>Разработка презентации своей специальности.</p> <p>Функция, сфера употребления, задачи, характеристика высказывания, языковые средства публицистического стиля.</p>		
Публицистический стиль и его разновидности			
	<p>Самостоятельная работа обучающихся № 7 Составление текста на профессиональную тему</p> <p>Цель: составление текста любого стиля, типа и жанра на профессиональную тему.</p> <p>1. Приведите слова, обозначающие качества, необходимые воспитателю детей дошкольного образования. Приведите слова, которые обозначают качества, препятствующие этой деятельности. Используя «найденные» слова в качестве опорных, составьте текст на тему: «Моя будущая профессия».</p> <p>2. Напишите сочинение о выбранной вами профессии.</p>	3	
Тема 3.5	Содержание учебного материала	2	2, 3
	<p><u>Практическое занятие №10</u> Составление рекламы с использованием средств художественной выразительности</p> <p>Функция, сфера употребления, задачи, характеристика высказывания, языковые средства разговорного стиля.</p> <p>Стиль художественной литературы и изобразительные средства языка. Художественное</p>		
Выразительные средства языка и стилистические приёмы			

		воздействие путём словесного художественного изображения жизни; передача отношения к окружающему, создание художественных образов. Сфера применения.		
Раздел 4. Основные качества речи			6	
Тема 4.1. Точность и понятность речи	Содержание учебного материала		2	
		Культура речи – совокупность качеств, которые оказывают воздействие на адресата. Точность как умение чётко и ясно мыслить, знать предмет речи и законы русского языка. Частотность употребления слов. Группы слов, ограниченные в употреблении.		1,2
Тема 4.2. Чистота речи. Богатство и разнообразие речи	Содержание учебного материала		2	
		Чистота речи как отсутствие в речи слов- «сорняков», слов- «паразитов», бранных слов, жаргонизмов, просторечий. Богатство и разнообразие, оригинальность речи. Словарный запас человека. Смысловая насыщенность слова. Синонимия как источник обогащения речи.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №8.		3	
		1. Опишите ситуацию, в которой можно применить следующие крылатые выражения: «А судьи кто?» (А.Грибоедов), «Быть или не быть?» (В.Шекспир), «Хотели, как лучше, а получилось, как всегда» (В.Черномырдин), «Рожденный ползать летать не может» (М.Горький), «Кукушка хвалит петуха за то, что хвалит он кукушку»		

	(И.Крылов). 2. Продолжите синонимо-антонимический ряд: <i>держат себя в руках</i> – выходить из себя. <i>По пальцам перечесть</i> ; раз, два и обчелся; с гулькин нос; капля в море; всего ничего – вагон и маленькая тележка; как грибов в лесу; как песку морского; как собак нерезаных; и т.д. Определите их стилистическую окраску, оттенки значений, речевую ситуацию употребления. Обращайтесь к толковым словарям.		
Тема 4.3.	Содержание учебного материала		1,2
Искусство публичного выступления	<u>Практическое занятие №11.</u> Анализ выступлений студентов (темы по выбору обучающихся)	2	
Раздел 5. Речевой этикет		10	
Тема 5.1. Назначение речевого этикета	Содержание учебного материала	2	
	История происхождения слова «этикет». Деловой этикет. Национальная специфика речевого этикета.		1,2
	Самостоятельная работа обучающихся №9 Написание рефератов по выбранным темам	5	
Тема 5.2.	Содержание учебного материала	2	

Формулы речевого этикета	Начало разговора и его завершение. Основная часть разговора. Формулы приветствия, благодарности, соболезнования, просьб, советов и т.д.		1,2,3
	<u>Практическое занятие №12</u> Решение деловых ситуаций с использованием формул речевого и делового этикета.	2	
Тема 5.3. Обращение в русском этикете	Содержание учебного материала	2	
	Функции обращения. Экспрессивность и эмоциональность обращений. Из истории вопроса.		1,2,3
	<u>Семинар №13.</u> Русский язык на современном этапе Проблемы и тенденции	2	
	Самостоятельная работа обучающихся №10. Подготовка к контрольной работе	4	
	Итоговое занятие. Контрольная работа	2	2,3
Итого		84	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия кабинета русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- Рабочее место преподавателя;
- 30 учебных мест для обучающихся;
- Доска маркерная – 1 ед.;
- Проектор стационарный – 1 ед.;
- Экран стационарный – 1 ед.;
- Компьютер – 1 ед.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники

1. Введенская Л.А. **Русский язык и культура речи** [Текст] : учеб. пособие [для средних специальных заведений] / Л. А. Введенская, М. Н. Черкасова. - 3-е изд., стер. - Ростов н/Д.: Феникс, 2019. - (Среднее профессиональное образование).

2. Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/87080.html>

:— Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи : практикум для СПО / Горовая И.Г.. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92162.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; • применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного языка; • соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; • использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни <p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • связь языка и истории, культуры русского и других народов; • смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; • основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; 	<p>Наблюдение и оценка во время проведения практических занятий.</p> <p>Решение ситуационных задач.</p> <p>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы.</p> <p>Наблюдение и оценка во время проведения практических занятий.</p> <p>Наблюдение за речью окружающих, рекламой и т.д.</p> <p>Экспертная оценка выполнения контрольной работы.</p> <p>Решение деловых ситуаций.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Практические работы.</p> <p>Наблюдение и оценка во время проведения</p>

<ul style="list-style-type: none"> орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; 	<p>практических занятий.</p> <p>Экспертная оценка выполнения самостоятельной работы «Лексика. Лексические нормы».</p> <p>Контрольный срез по русскому языку и культуре речи (5 вариантов)</p>
---	---

Оценивание знаний проводится по нескольким направлениям:

- Тестовые задания
- Устные ответы

Тестовые задания оцениваются по шкале:

100% – 85%=5

84% – 70% =4

69% – 55%=3

<54%=2

Оценка устных ответов студентов

При оценке ответа студента надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если студент: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы студента, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Темы рефератов

1. Невербальный характер общения с клиентом.
2. Особенности невербальных компонентов воздействия на собеседника.
3. Искусство комплимента.
4. Речевой этикет в письменном общении (в частной и деловой переписке).
5. Современные тенденции русского делового письма.
6. Особенности речевого этикета в телефонной коммуникации.
7. Приёмы, стимулирующие общение и приводящие покупателя к сделке (вербальные и невербальные компоненты воздействия).
8. Искусство убеждения клиента (методы убеждения в устной речи).
9. Коммуникативная культура делового человека.
10. Манипуляции (уловки) и механизмы их нейтрализации в переговорах и спорах.
11. Приёмы установления контакта с аудиторией на разных этапах выступления.
12. Приёмы выражения несогласия и способы опровержения позиции оппонента в полемической речи.
13. Речевой этикет как необходимый элемент делового общения.
14. Национальные особенности речевого этикета.
15. Личность оратора: требования и особенности.
16. Контакт с аудиторией: цели и проблемы.

Темы исследований

1. Каким языком говорит реклама?
2. Язык газетной и журнальной публицистики (на примере коммерческих изданий).
3. СМИ и культура речи.
4. Языковые особенности чата как формы общения в сети Интернет.
5. Синтаксические средства оформления слоганов в СМИ г. Омска.
6. Фразеологические единицы в заголовках Омской прессы (на примере коммерческих изданий).
7. Роль языковой игры в газетных заголовках.
8. Языковое манипулирование в рекламе: границы дозволенного.
9. Место жаргонизмов в современной лексике.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

по дисциплине «Русский язык и культура речи»
Специальность 44.02.01 Дошкольное образование

Пояснительная записка:

Оценочные материалы представлены заданиями разного типа:

- задания с выбором одного правильного ответа;
- задания с выбором нескольких правильных ответов;
- задания на установление соответствия;
- задания открытого типа (обучающийся самостоятельно формулирует ответ).

Уровень сложности заданий отмечен символом «*»:

* – задания с базовым уровнем сложности;

** – задания с повышенным уровнем сложности.

1. Установите соответствие «описание компонента культуры речи-название компонента»:**

1. владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах
2. умение выбрать и использовать, учитывая ситуацию общения, такие языковые средства, которые способствуют достижению поставленных задач коммуникации
3. соблюдение этики общения

А. этический компонент Б. нормативный компонент В. коммуникативный компонент).

2. Язык – это:*

1. способность говорить, говорение
2. разговор, беседа.
3. исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, закрепляющая работу мышления и являющаяся орудием общения.

3. Исторически сложившаяся высшая (образцовая, обработанная) форма языка, обладающая богатым лексическим фондом, упорядоченной грамматической структурой и развитой системой стилей – это:*

1. национальный язык
2. литературный язык

4. Нормы произношения отражаются в словаре:*

1. орфографическом
2. орфоэпическом
3. Толковом

5. Сочетание ЧН произносится как ШН:*

1. сливочный
2. античный
3. Нарочно

6. В каком из слов НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный звук:*

1. осведомИться
2. заняТА
3. ходАтайствовать
4. добелА
5. КУхонный

7. В каком из слов НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный звук:*

1. чЕрпать
2. сорИт
3. щавЕль
4. озлОбить
5. ДобрАлась

8. Слово «очи» обладает стилистической окраской:*

1. разговорной
2. книжной
3. Нейтральной

9. Среди приведенных ниже слов укажите синонимы:*

1. красивый-симпатичный
2. добрый-злой
3. электронный – электрический

10. В каком предложении нарушены лексические нормы: НЕВЕРНО употреблено выделенное слово (смещение паронимов):*

1. Из хвойной древесины производят ДРЕВЕСНЫЙ уголь.
2. Профессиональные СПАСИТЕЛЬНЫЕ службы возникли там, где человеку грозила особая опасность – на воде и в горах.
3. Певица продемонстрировала РЕДКОСТНЫЙ артистизм.

11. Смысловая избыточность, возникающая в результате повторения одного и того же слова или однокоренных слов – это:*

1. плеоназм
2. тавтология

12. Установите верное соответствие:**

1. Укажите вариант, в котором допущена ошибка в образовании формы слова:	а) на ОБЕИХ руках
2. Укажите вариант, в котором не допущена ошибка в образовании формы слова:	б) В ПОЛТОРА литрах сиропа

13. Укажите вариант, в котором допущена ошибка в образовании формы слова:*

1. пять килограмм мандарин
2. высох на солнце
3. нет пятисот рублей
4. три пары чулок

14. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме:*

Учёный работал над вопросом, плохо ... в научной литературе.

1. разработанном
2. Разработанным

15. Выберите вариант, соответствующий синтаксической норме:*

1. Потерявшись в густых чащах сосен и елей, я испытал страх.
2. Стоя по пояс в воде, мне понравилось море.

16. Установите верное соответствие:**

1. Выберите вариант, <u>соответствующий</u> синтаксической норме	а) В романе....поднимаются вечные темы.
--	---

	«Война и мир»
2. Выберите вариант, <u>не соответствующий</u> синтаксической норме	б) В романе...поднимаются вечные темы. «Войне и мире»

17. В каком стиле речи активно используются канцеляризмы, отглагольные существительные, специальная деловая лексика:**

18. Укажите стиль, целью которого является формирование общественного мнения, активное воздействие на разум и чувства человека:*

1. научный стиль
2. публицистический стиль
3. официально-деловой стиль
4. разговорный стиль

19. Наука об ораторском искусстве – это:*

1. риторика
2. морфология
3. Синтаксис

20. Установите верное соответствие:**

1. Система правил речевого поведения и устойчивых формул вежливого общения – это	а) речевая коммуникация
2. Речемыслительная деятельность, осуществляемая в целях взаимодействия говорящего и слушающего, называется	б) речевой этикет

Ключи:

1. 1б 2в 3а
2. 3
3. 2
4. 2
5. 3
6. 1
7. 5
8. 2
9. 1
10. 2
11. 2
12. 1-б), 2-а)
13. 1
14. 2
15. 1
16. 1-а), 2-б)
17. официально-деловой стиль
18. 2
19. 1
20. 1-б), 2-а)

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
85 ÷ 100	5	Отлично
70 ÷ 84	4	Хорошо
50 ÷ 69	3	Удовлетворительно
менее 50	2	Неудовлетворительно

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Дополнение к разделу

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык и культура речи»
Распределение часов для заочной формы обучения

Наименование разделов и тем	Объем аудиторных часов
Раздел 1.	2
Раздел 2.	1
Раздел 3.	2
Раздел 4.	1
Раздел 5.	1
Итоговая контрольная работа	1

Остальной учебный материал выносятся на самостоятельное изучение
Общий объем нагрузки и содержание учебного материала не меняется.